

المغامرات المصورة - العملاق

العملاق

— البطل الجبار —



المغامرات المصورة - العملاق



سورة
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عدن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥ ريالات

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٣٦ / ٧ / ٨

الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوق



سورق

أعتقد أنه لن يكون بإمكانني توفير ثمن كرة هدم جديدة على شركة البناء ...

لأنني إذا لم أبخر الكرة الحديدية بأشعة نظري ستخسر مصلحة الهاق زبوجا!

ثم لابد أن يعطي عامل الرافعة أيضاً حافزاً لرئيس الورشة .. على طيشه!

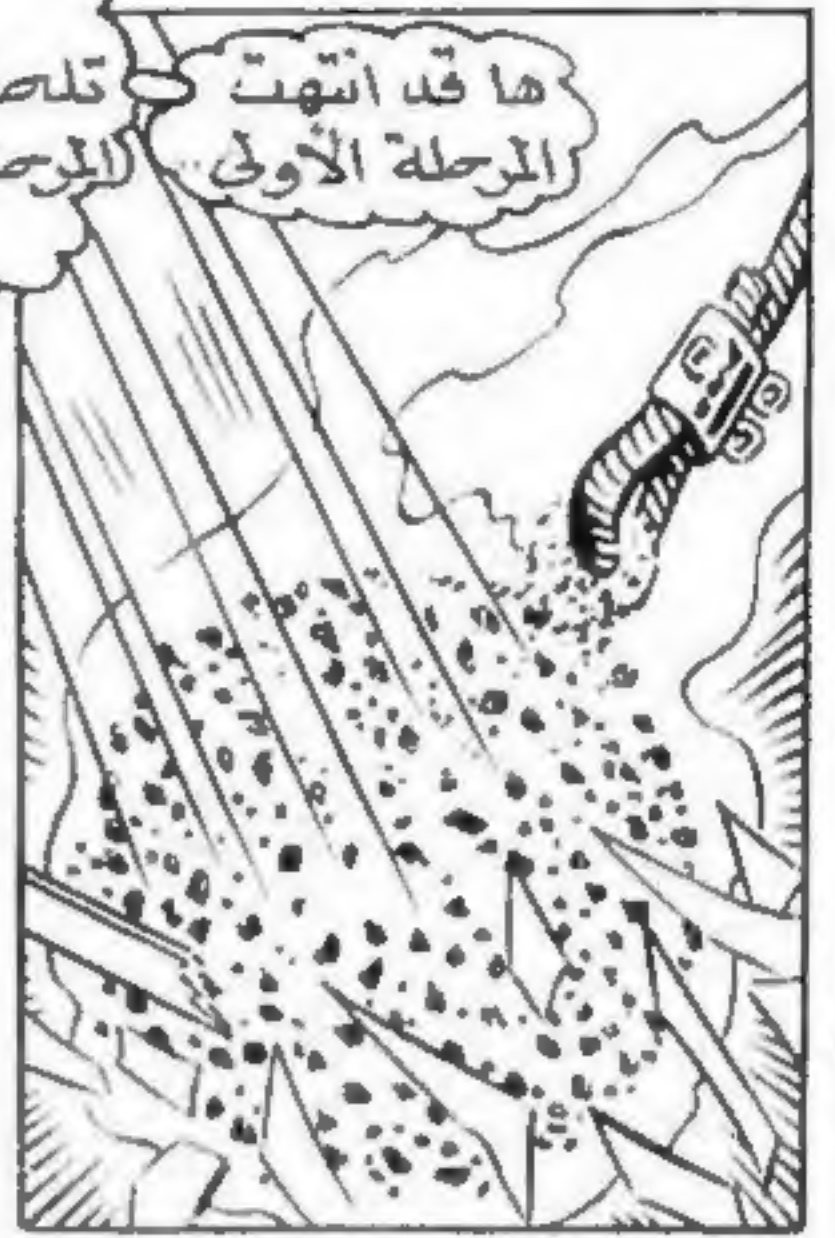
يا إلهي!

إن الأمور ليست دائماً كما تبدو للناظر للوهلة الأولى ... لابد من سبر الأعوار لجلاء الحقيقة ناصعة ... إنه:

البحث عن الحقيقة



ها قد انتهت المرحلة الأولى ..
تلاصقها تبا عاً ..
المرحلة الثانية!



وبالتحديد .. إضافة
نفسى الخارق لمنع
الزجاج المتطاير من
جرح الرجل بشرقها
نصوي ..



هل أنت بخير
يا سيدي ؟

قدر المستطاع ..
على أي حال ..

تم أسطأ أشعة نظري
الخارقة على ما تبقى ..

أفضل مما
تخيلت .. شكراً لك
يا "سوبرمان"!

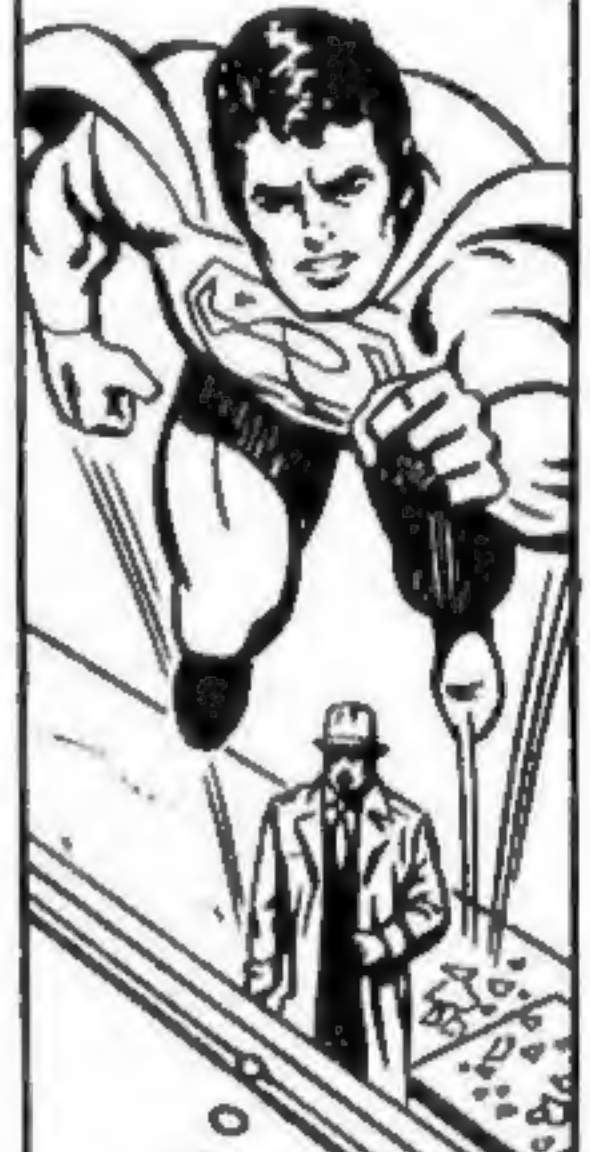


"جاذ" ! هل
أنت بخير ؟

تحسن الحظ! أفتي كنت أمر من
هنا في الوقت المناسب .. أنا ..



أعذري .. إنما يبدو أنك
لست الوحيد الذي
يحتاج إلى مساعدة
سأعود إليك !



ربما .. إنما
لن أكون هنا
عند عودتك ..

ماذا جرى
هنا ؟

أحدهم
تسلل إلى مقصورة
الرافعة وضربني
على رأسي !



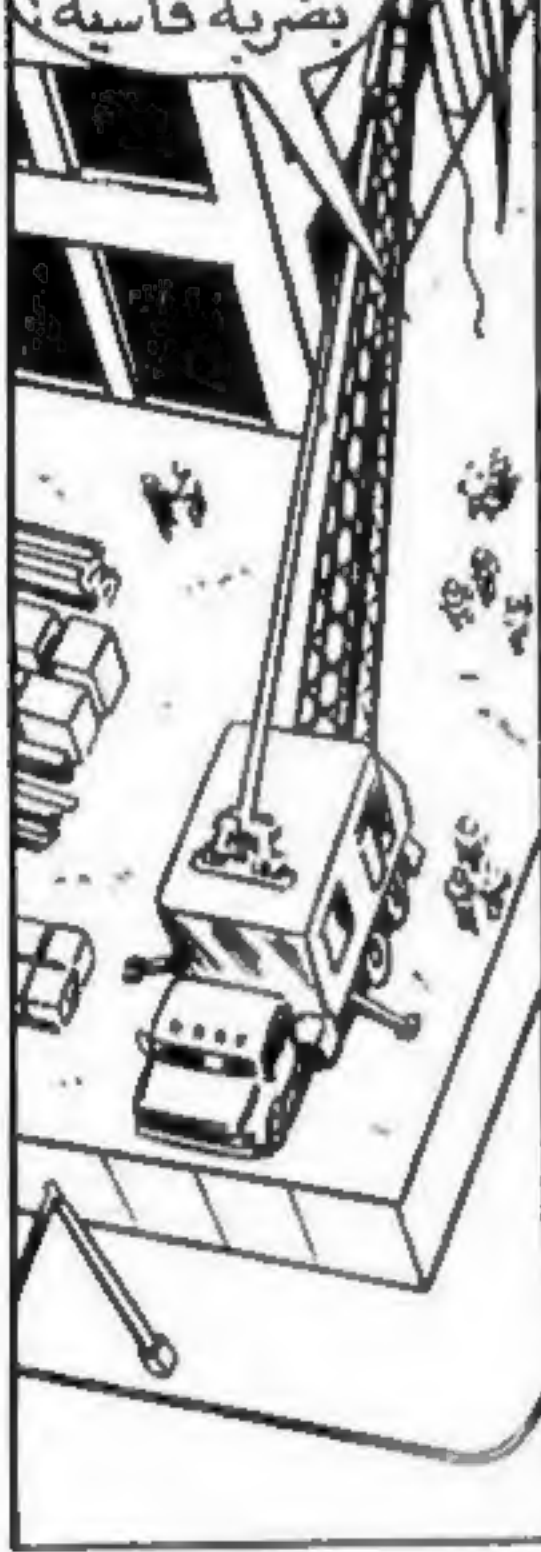
إذا لم تكن حادثة كرة
الهدم .. مجرد خطأ فني !

لا يا "سوبرمان" ..
كل شيء مدروس في
مصلحتنا .. أحدهم
أدار الكرة على
هواه !



هل من فكرة عن
الفاعل ؟

لا .. كاشاً من
كان .. إنه ملين إلى
بضربة قاسية !



ولكن .. بعد الذي جرى
اقتنعت أكثر من أي
وقت مضى أن عليّ
رأياً أنتوقف ...



ولو لفترة وجيزة !



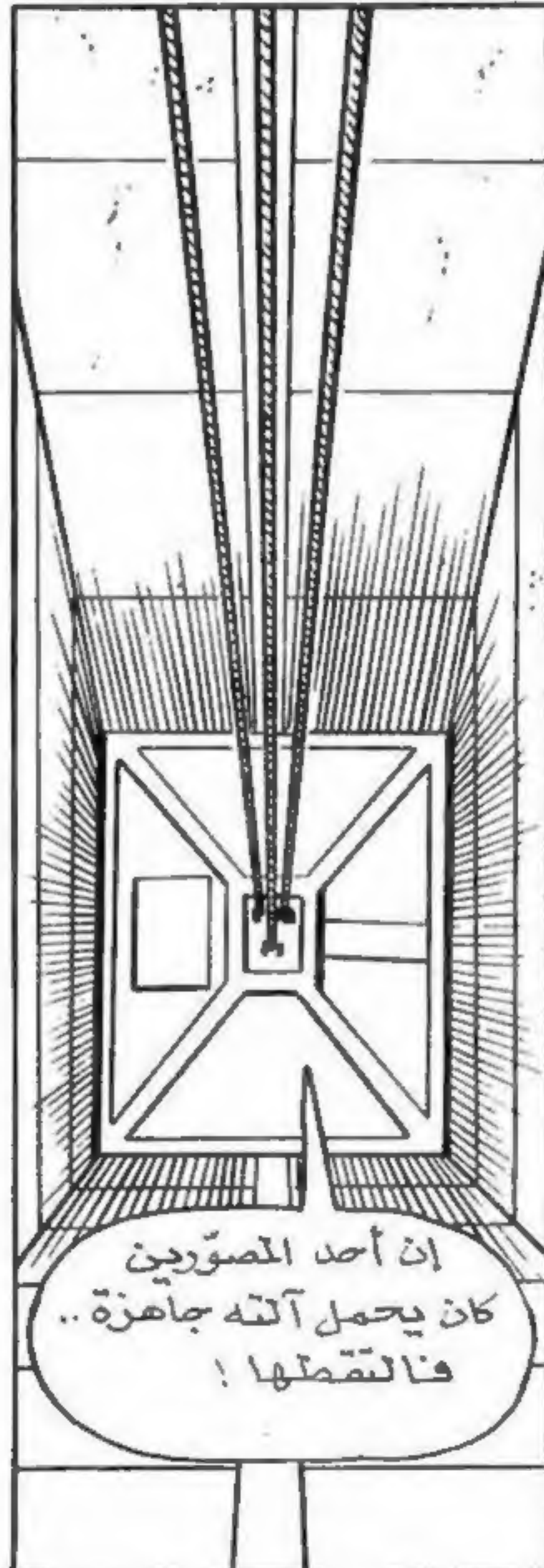
آسف .. لا يمكنني أن أتصرف
هنا بانتظار "سوبرمان" ..

بعبارة أوضح كان أحدهم
يستهدف حجرة الهاتف أو
بالأحرى الرجل الذي
ريد اخذها ...

وهذا ما يجعل صديقي اللطيف
أكثر من مجرّد ضحية حادث بالصدفة
ربما استطاع أن يوضح لي ...

لم يعد هنا !؟









لم يكن وارداً بالنسبة إليه
... أن يتحجر ؟



"عادل" !
أوضح ... ماذا
أصابك ؟

شكراً لأهلك طلبت
مني كتابة المقال من
جديد ... فأنا ... ؟
هل جئنت أم
ماذا ؟



هذا الرجل
هنالك ...
لقد تعرفت
إليه !

تنبأ له ...
يبدو أنني أكثر شهرة مما أعتقد ...
قد يكونان مجرد مراقبين .. إنما
لن أجازف !



انتظر .. لا أريد
سوى توقيعاتك ..

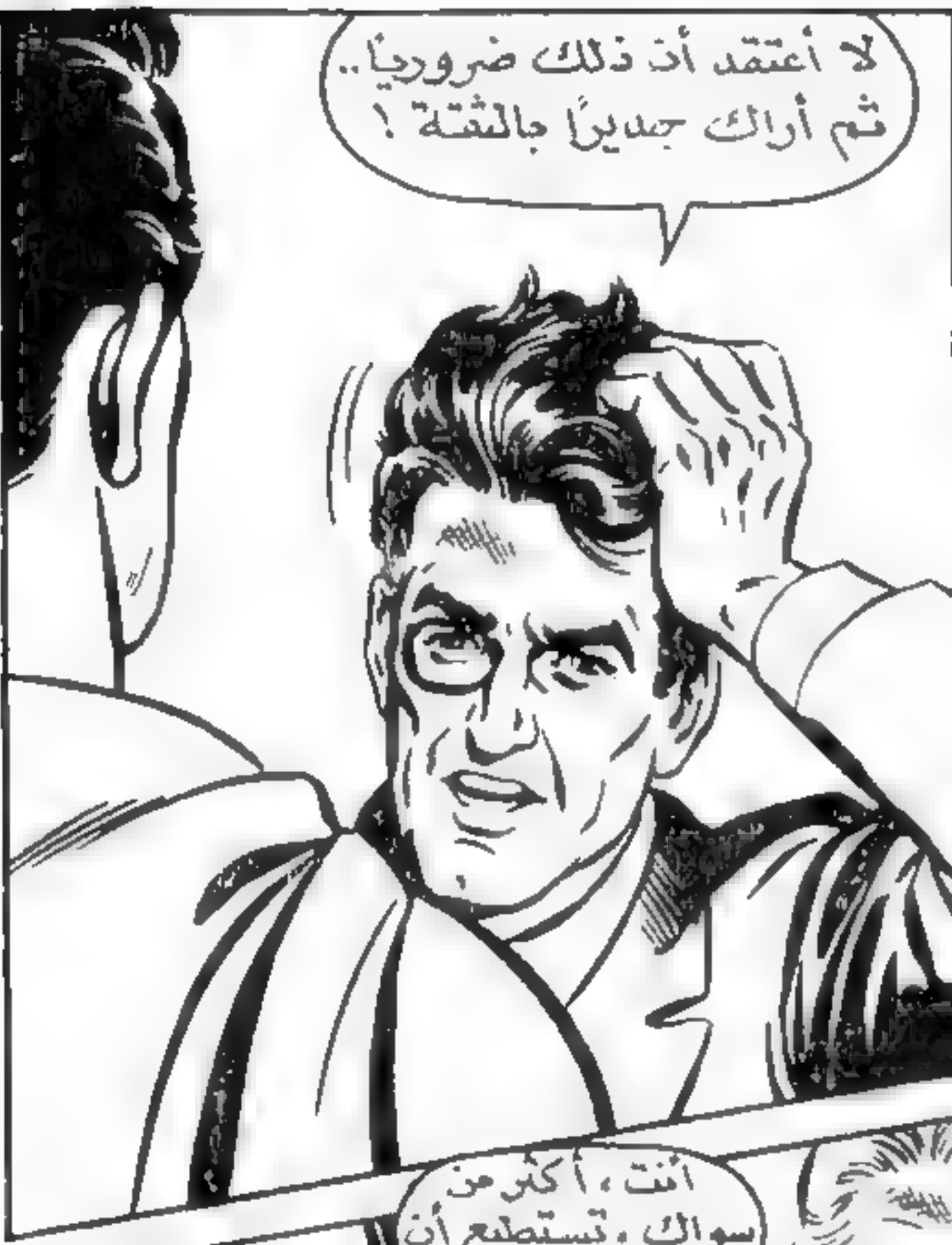


"عادل" !!
كاشاً من كان .. يبدو أنه
لا يريد أن يرى أحداً ..

"نديم" ...
أنظر ... إنه
يتجه نحو
النافذة ...
سوف
يقتل !

إن "عادل" قد تنبأ بنصف الحقيقة فقط
إذ لما توجه الرجل نحو النافذة ...





لا أعتقد أن ذلك ضرورياً..
ثم أراك جديراً بالثقة !



أصبحت.. والآن هل لك أن توضح لماذا
تهرول في شوارع مور مذعوراً ..

أو أنك تفضل التناغم
مع الشرطة !

الشرطة .. لا !



انت ، أكثر من
سواك ، تستطيع أن
تجزم ...

أنه لا يمكنك أن تقول على
المظاهر وحدها ...



والأمر ليس كذلك
بالنسبة للشرطة ..
ما ستريه يا
"سوبرمان" !



سابقاً ؟

هذه هي مشكلتي يا "سوبرمان" ..
إنني أحاول الاتصال "بنيل
فوزي" .. إنني في مأزق ..

ثم لا أذكر أنني التقيت
من قبل .. ثم أنني لا أعلم حتى
من أنا !

سوف نجلي
الأمور
يا "غسان" !



فالحقيقة
صعبة البلوغ .. وعليك
أن تقوض في العمق
لتجدها !

العميل "غسان" ..
لقد التقينا سابقاً !

بكل سرور .. إذا فرما أذكر

يعود إلى صباح اليوم في أحد
أروقة سور .. استيقظت ورأسي
يضيء بأصوات غريبة ...

وثيابي ممزقة .. كأنها احترقت ..

واعلم أن هذا ما حصل ..
إذ عندما التفت إلى فوق ..

كنت أقوى الإقتراب
وأستوضح الوضع عن كتب

عندما أطلق أحدهم على ريقان نارية
ملاحقة .. ولم أتاكد أنني المستهدف

لأيت دخاناً يخرج
من المبني .. وقد
بدأ لي أنتي فررت
من يام الطوارئ

لكنني لم أفكر سوى
في النجاة ...

فجأت إلى أقرب مخبأ ..
شاحنة مصبغة .. غير
موصودة ...

وما ان النقطت أنفاسي
فلتست في جهنمي جثثاً
عن دليل ما على هويتي

فلم أجد سوى بعض المال ...

بل الكثير منه ..

وعندما بدأت أتاكد أنني مطارداً !





وبدأت أفكر في
مخبري ... دون
انفعال ...

فوطفت بعض مالي
في شراء ملابس جديدة
تشكل تغطية أولى
لشخصي ...



وقد قررت أن أواصل التحرك
بغية المحافظة على حياتي !

ولكن .. ما علاقة
"نبيل فوزي" ؟



ومنذ ذلك الوقت
أصبحت في حالة
ذعر .. أفر كلنا
هتدي في أحد
أو ناداني ...
حتى ولو كان
لا ينوي شرا ...
لم أعد أتحق
بأحد ...

لا أدري بالضبط ...
إنما الاسم يعني شيئاً
بالنسبة إلى اسمي
يمكنني أن ألق به
وبعد حادثك
الرائع تأكدت
أن الذم
يطاردني
لا يرحم ..



فأملت أن يكون مفتاح
ذاكرتي معه .. الرجل الوحيد
الذي يوحى لي بالطمأنينة
في المدينة كلها ..
هل تقضي في محلها
يا "سوبرمان" ؟ هل
تعرف "نبيل" ؟

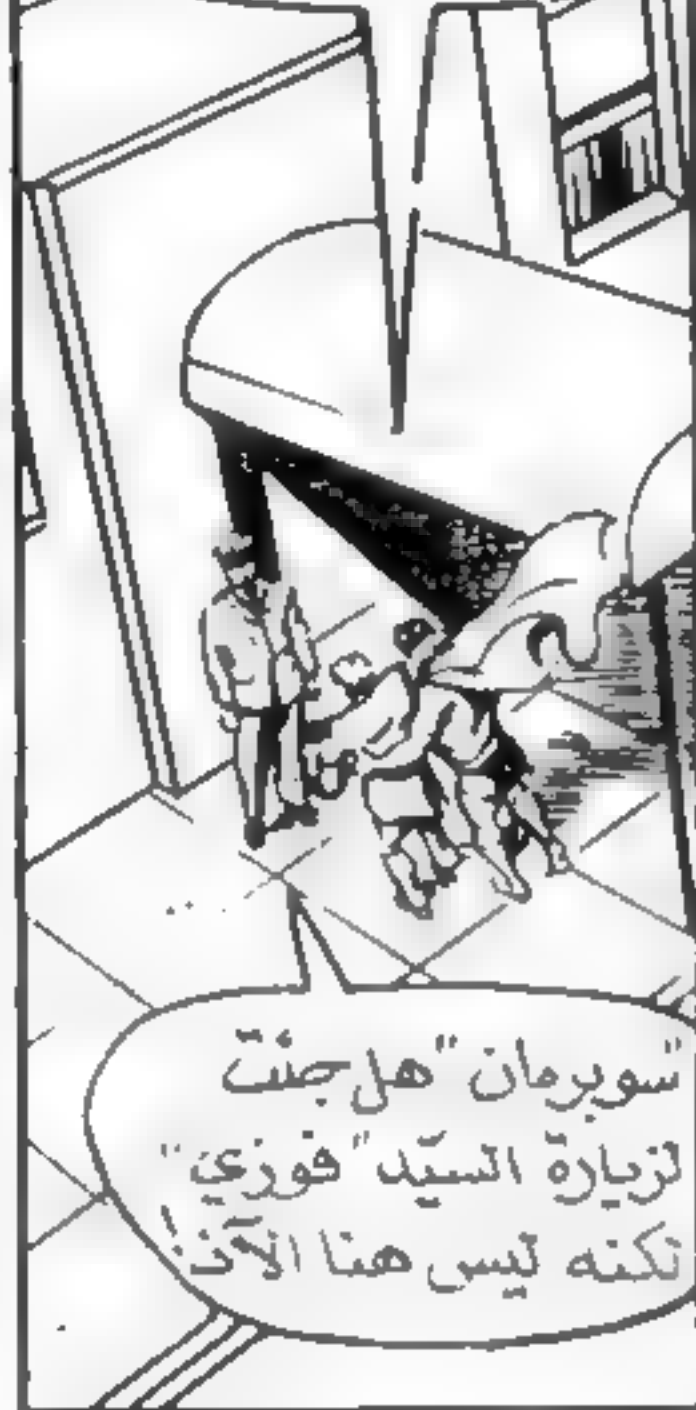
باستثناء "نبيل فوزي" .. كانت ذكرته
توهي لي بالطمأنينة ...

وجبه كان
مألوفاً ...

متبعاً أعرفه جيداً
يمكنني أن أفهم العلاقة
بين "نبيل" و "غسان"
لأنما في وضع "غسان"
الرجليتين



أفضل أن يتولى
"نبيل" بنفسه ...
التوضيح ...
هنا يقيم "نبيل" يا "غسان"
مرحباً "فريد" !



لا بأس فريد .. إنه
صديق قديم للسيد
فوزي ...
هنا سمحت بأن
توصله إلى شقته
ريثما يعود !



هل رأيت "نبيل"
يا "فهديم" ؟
لا يا "وداد" ...
فهو سريع الاختفاء
كالعادة !



"وداد" هنا ... في
صحيفتنا المتواضعة
أفتش عن "نبيل"
الذي يختفي
كالعادة !



وسوف يظهر بين لحظة
وأخرى .. كالعادة !



أمل أن يبقى ذلك
بيتي وبينك ...
إذ يبدو أن المتابع مع
السيدة ذه جتي ستقعد الليلة
في أفخم مطعم في المدينة



إليك تمرح اليوم ..
وهذه ظاهرة فريضة
لم تحدث منذ
عصور !



هل ان ينجح و إلا تحمّلنا
كلنا العواقب !

أسميت
يا عادل !

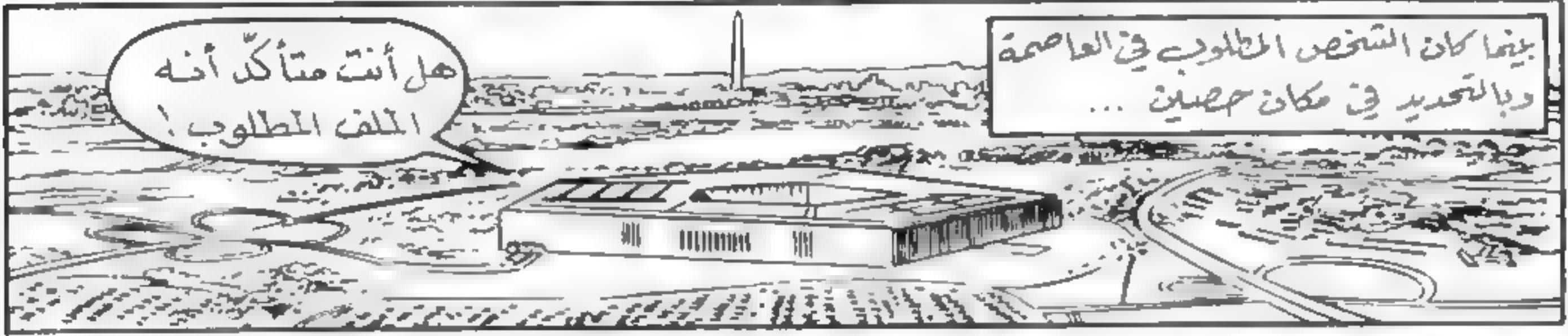
بالمناسبة .. هل
رأيت "نبيل" ؟

واستمرت عملية التفتيش ..



سررت أن أسمع
ذلك يا وهيب ..
حظاً سعيداً !

الحظ لا يلعب دوراً
هنا .. سحر وهيب في
الميزان !



بينما كان الشخص المطلوب في العاصمة
وبالتحديد في مكان حصين ...

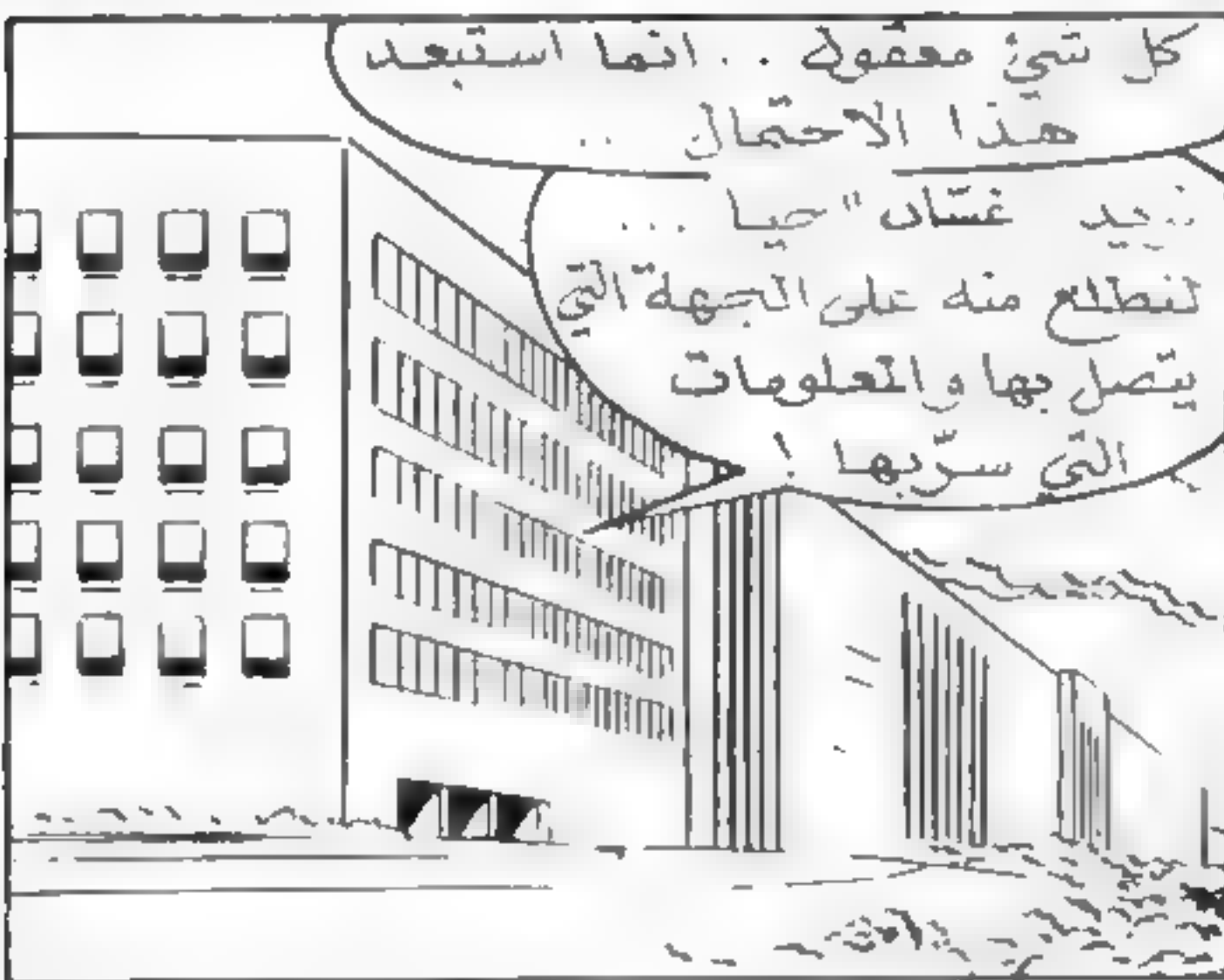
هل أنت متأكد أنه
الملف المطلوب !



نميل سري لمصلحة
الدولة !
لرجل خائن يا سورمان "وقد
باع أسرارنا للعدو !



أجل يا سيدي غسان
رعود !



كل شيء معقولة .. انما استبعد
هذا الاحتمال ..

نريد غسان حيا ...
لنطلع منه على الجهة التي
يتصل بها والمعلومات
التي سربها !



لقد دلفنا من رجالنا مطاردة
والمجيء به إلى هنا بسرعة
لاستجواب مسؤوليكم حرق
الأوامر ... وأمر
باغتيال غسان

أبى ذؤن على الأقل يجب
أد تثق بي !



الرجل

خائن يا "سوبرمان" وفي
هذه الحالات لا يمكنني
أن أثق بأحد سوبرمان

ولكن لم هذا الانتماء
المفاجئ به يا "سوبرمان"
ولا داعي لأذكرك
أفنه من واجبك
تبلغنا إذا كنت تعرف
أين نجدك

أخشى ألا أستطيع
ذلك يا سيدي ..



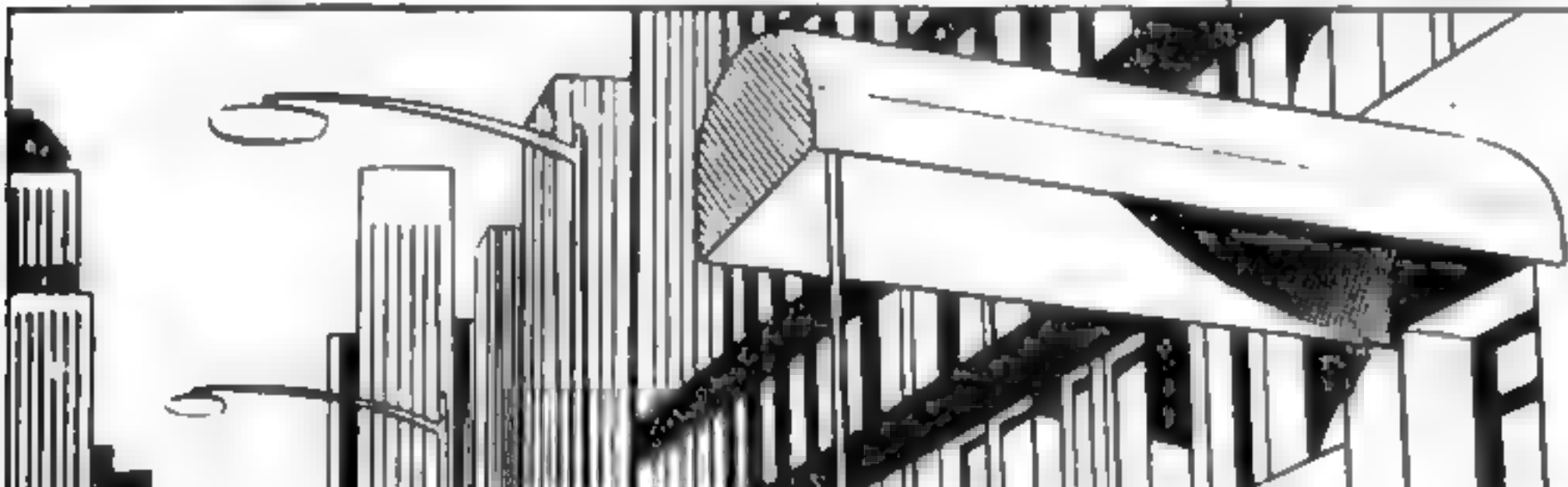
وبعد قليل ..

أمل أن أحصل من كريم
كبريتي الأخيرة الطلوبة

ويجب أن أذهب
بحقي لإنقاذي مجددا

وفي الثقة .

"فبيل"
يسرني أن أراك



أخا باستظارك لتمد فتحت
بشألك عندما أعلنت التديعة أنك
في الخارج لوعدهام



إذ بعد ما سمعته في
نشوة الأخبار لم أتوقع أن
تأتي بهذه السرعة



"غسان" أما الذي
تفعله هذا ؟

وأرى الآن أن
ارتباطك لا يتعدى البرزخ!



قدع ذلك جانباً.. كنت
أشكر من هذا أن دائرة
جني في وقد قلني سوريار
والى هنا

وإذ كنت أستظرك رجعت
أفتش في اليوم صورك



فرايت صورتك
هذه مع والديك والتي
أهديها لوالديك في ذكري

ووجدت رؤية هذه الصورة غادت إلى
ذاكري لقد كان والدي أيضاً كما تعرف



هل لقداد ذاكري علاقة بالشيء التي
سمعتها عن كوكب خائفاً لذلك يا غسان؟

اجمع العمدى رقم ٣٤٧

أجل يا "ليل" .. غير أنني
مظلوم!



وإذ استرجعت
ذاكري .. يمكنني أن
أوضح لك كل
شيء!

أنا أقسم عندما راف جريس
الرائقة في غراب في القدر
هذا السحري



وبلغت بصوت خافت أن
مجرد في السعادة يحرك
فتيل قبلة ستفجر بعد ٢ ثوان

نارات بوان كتر .. تافيه خاصة
إذا كانت حيوان المرء في الميزان

فقدت من الساقطة إلى مسلم
الطوائف .. والفجرت القنبلة



وعند عالم أهد
أعرف شيئاً غير
أبني لم أمت ...





وهو واقع بيكتي
أن أعتقد منه بواسطة
أسعة نظري!

لا يا "نبيل"
لن أفعل ذلك..



إذا... سام
نفسك للسلطات
المختصة وهي
ستعالج الموضوع
خاصة أن جرح
رأسك سيؤكد
صحة كلامك!



وحتى لو كنت
صديقاً...

لن أسمع
لك بأن
تفعله!

يجب أن أدعي السقوط..
والأ كسر "غسان" يده!



وفي تلك الأثناء..

لن يبلغ "غسان"
المصعد إلا وأكون
بانتظاره. إلا إذا..

نعيد عليكم
هذا
النبأ...



يجب أن استغل
تأخير "نبيل"
حتى أفر
من هنا...

ساعتد منه في
وقت لاحق...
بعد أن أبرئ
نفسي!

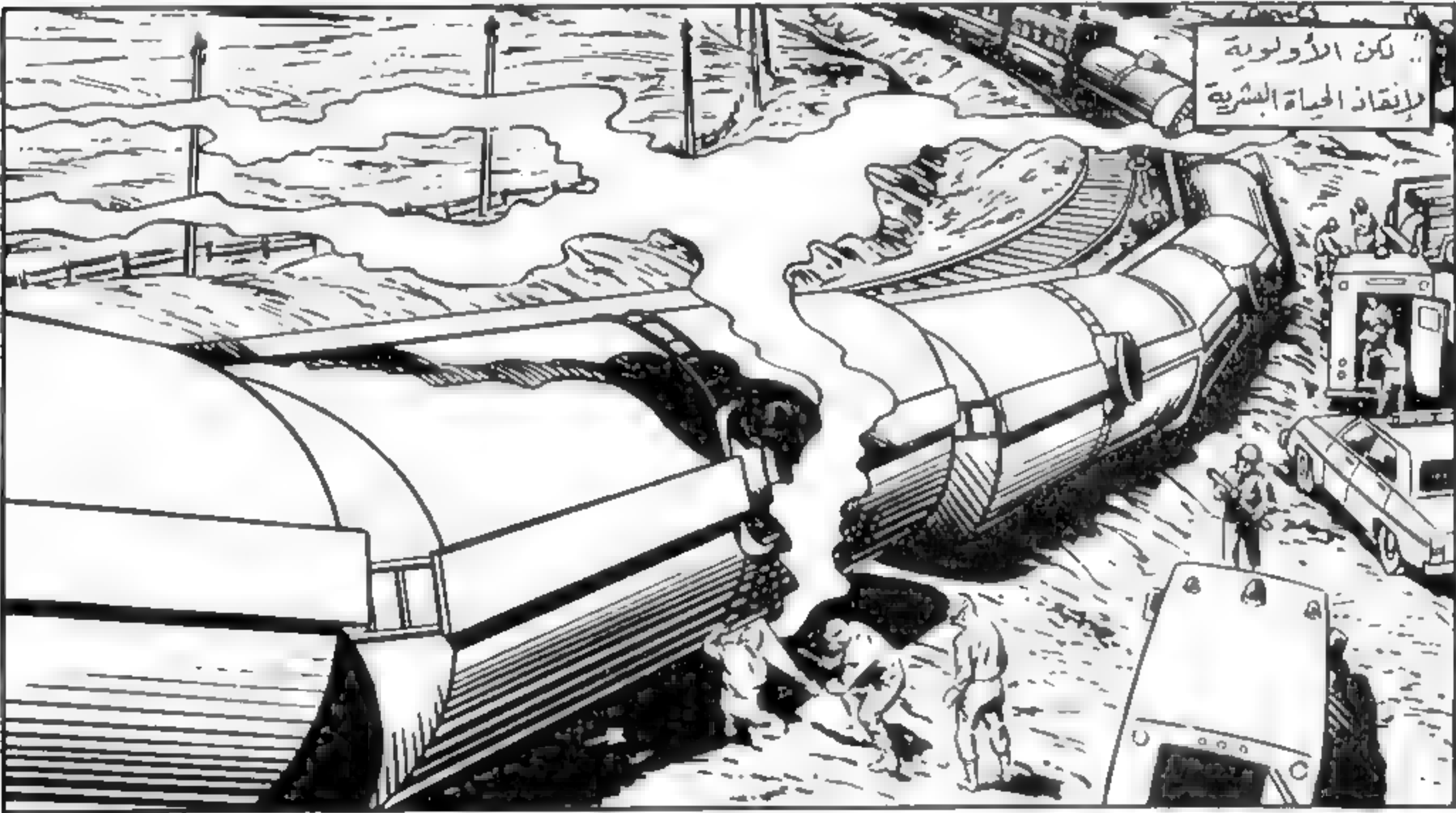
جاءنا منذ لحظات أن قطارًا يحمل
موادًا كيميائية سامة انقلب
في منطقة الشمال ...



وأن الدخان الذي يتسرب من الأوابد
المفجرة يعرض سكان المنطقة للموت
إن السلطات المختصة تطلب من الجميع
مغادرة المنطقة بانتظار منع التسرب



لكن الأولوية
لإنقاذ الحياة البشرية



لا يمكنني أن أتوقف
ما تم أفتر شكلي
بسرعة!



تسألك



إن "بيل" طيب
القلب.. لا أعتقد أنه
سيبلغ عني!



سيدي ... ماذا
أصابك هل قابلت
السيد "فوزي"!

ابتعد عن
طريقي!





وكان شيئاً لم يكن ...



ولم يسعر "غسان"
إلا وقد فقد
قدرته على السير...
فترنح وهوى.. إنما
كان باعدان بانتظاره

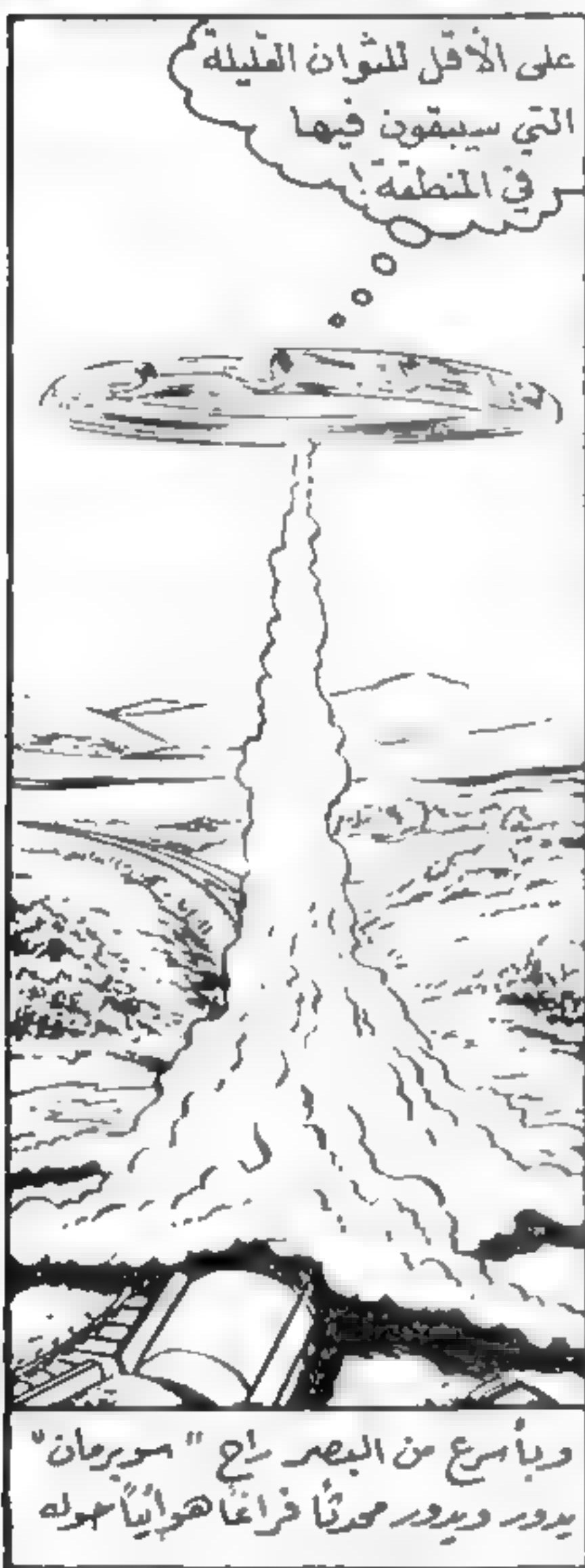
وبأخنة مفتوحة
الباب كذلك..



وفي تلك الأثناء...

إن لحم الخزان قد يستغرق
ساعة أخرى!

هذا وأنت إنما...



على الأقل للشوان القليلة
التي سيقون فيها
في المنطقة!



.. أنظر!

إن هذه القبة الزجاجية
ستحوي سكان المنطقة من
الدخان السام المتسرب!

وبأسرع من البصر راح "مورمان"
يدور ويدور محدثاً فراغاً هوائياً حوله

هائلاً سحابة الفاز
السام إلى الفضاء البعيد

هنا يمكنك أن
أبدده مطمئناً ...

إذ ليس هنالك من
يتنشق سمه ...

وعلى ذكر العملية الفاز ..

يمكننا أن نجد في إحدى
ضواحي المدينة ...

قف يا "غسان" ..

إنهم لم يكن دمه !

رحلتك لم تنه به ...

إن الذين أعمل
لمصلحتهم قد أعدوا
برنامجاً حافلاً لك !

وهو يتضمن في ما يتضمن
موتك . وموت رئيسك !

إنهم لك بالعمالة
كان بداية ... وسوف
تورط في قضايا أكثر
تعقيداً ...

لكنك لا تسمع شيئاً ..
أليس كذلك يا غسان ؟



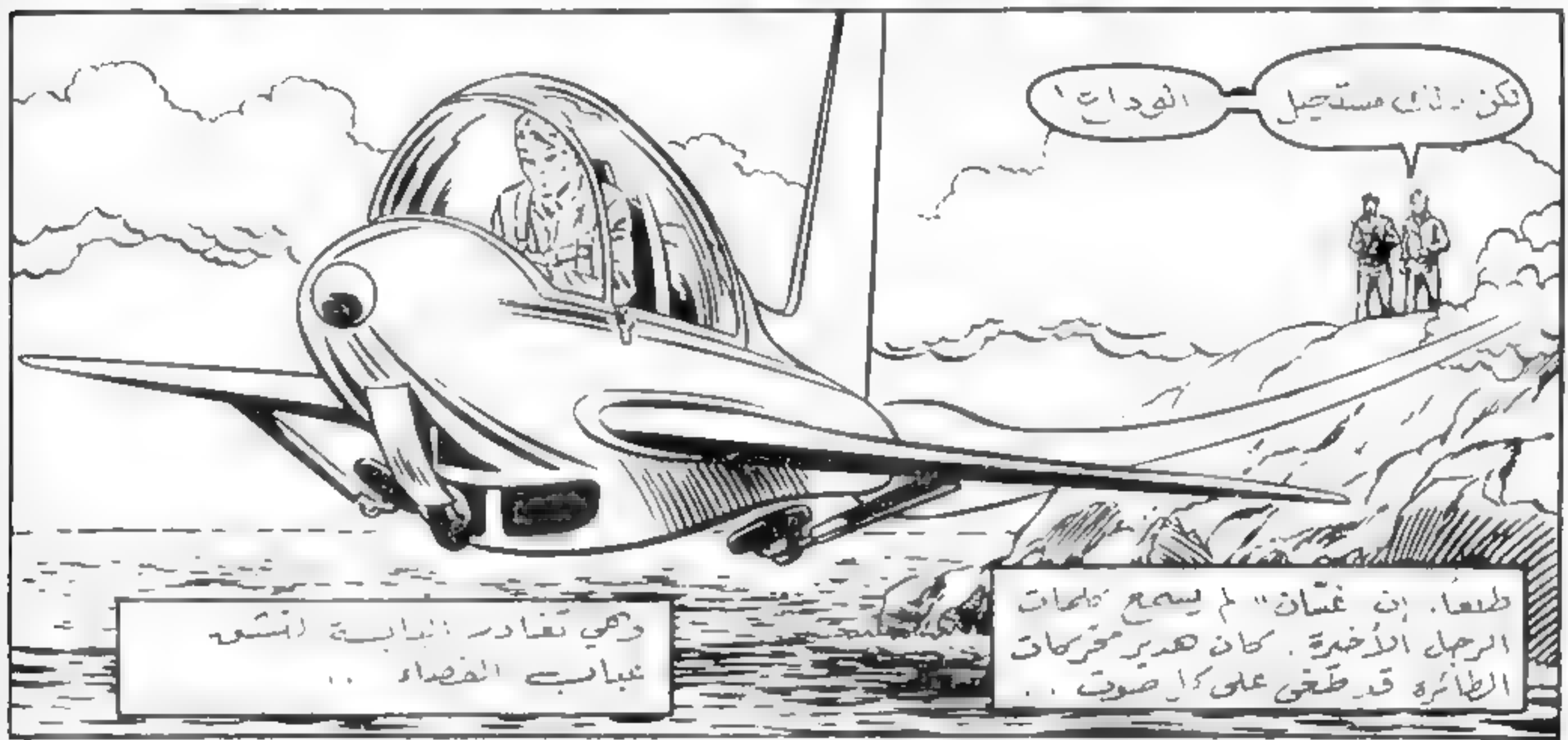
إن شهادتك قد تقضي بالتضحية
بحياتك لإفقاذ حياة رئيسك.



وهي الطريقة الوحيدة نعين
خط هذا الجسم المتفجر!



إن ما تبقى من دماغك
المشلول مبرمج على
التدرب ...



تكن ذلك مستحيل
الوداع!

وهي تقادر البابية لنسوة
تنبأت الفضاء ...

طبعاً، إن غسان لم يسمع كلمات
الرجل الأخيرة. كان هدبر محركات
الطائرة قد طغى على كل صوت ...



بل كانت الأرشفة

لا أستطيع أن
أسيطر عليها!



ما هذا؟

غير أن المروحية لم تكن
الجسم الضائر الوحيد
في الأجواء ...

إنها مسيرة عن بعد !

لم أكن أعلم أن هوايتك الطيران يا غسان !

لقد اكتشفت ذلك بواسطة أشعة نظري.. كما عرفت اتجاهها !



"سوبرمان" الحمد لله هذه الطائرة ملغومة !

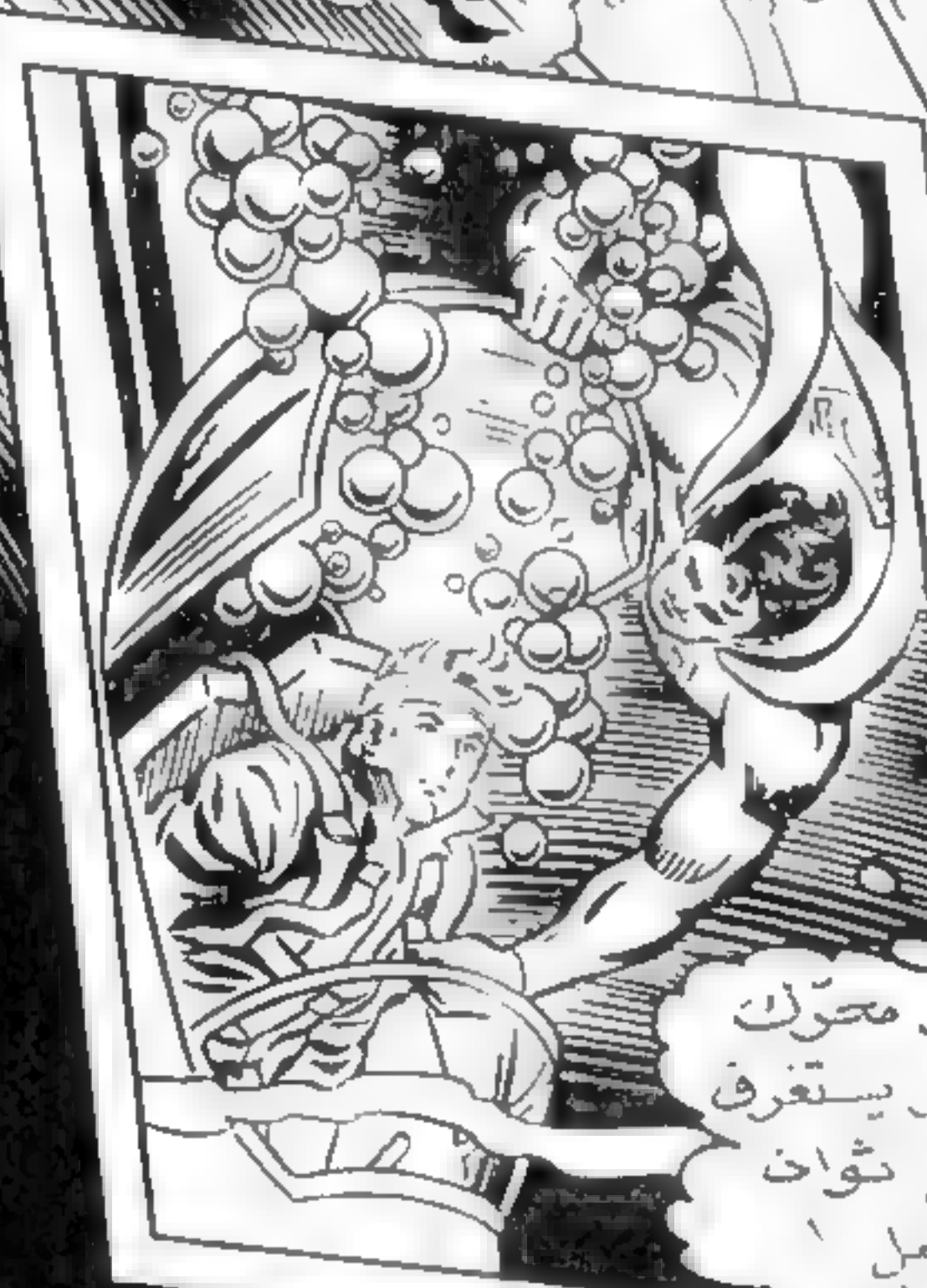


ربما لا تستطيع أنت تغييره

إنما أنا قادر على ذلك

إن تفحصي لتعقيرة... قد أثبت لي أنها ستفجر بمجرد أن يحاول أحدهم فتحها

نكز محرك التفجير يستغرق بضع ثوان ليكمل

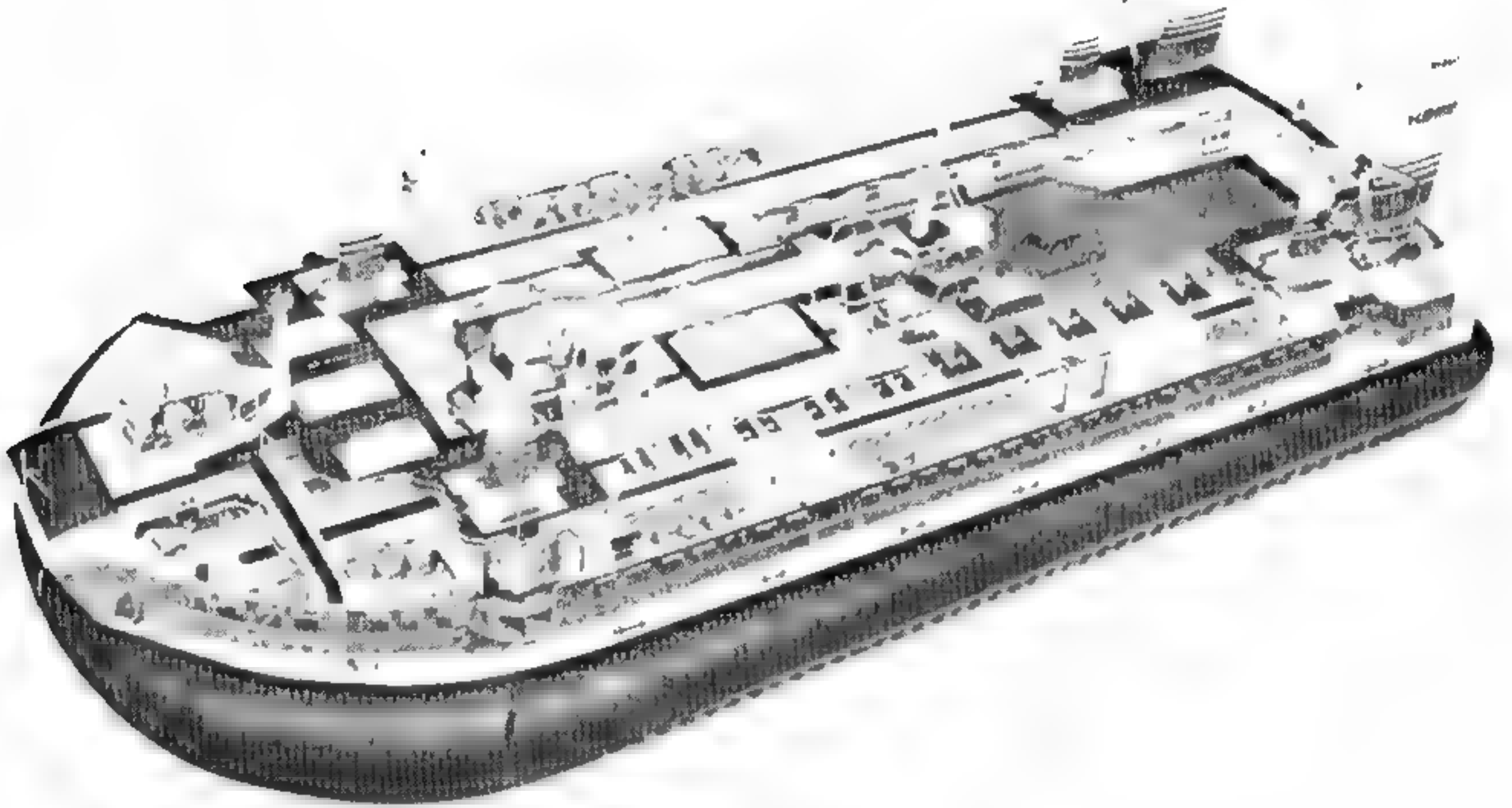




الملف العلي

الحلقة التاسعة والعشرون

الحوامة المائية احتفلت بعيدها
الخامس والعشرين في العام ١٩٨٤



تطبيق ذلك على الأشياء الأثقل وزناً؟ بدأ السير كريستوفر بإجراء التجارب، فوضع علبة معدنية صغيرة في داخل علبة أكبر منها، ثم نفخ في الفراغ بين العلبتين فارتفعت العلبة الصغيرة بعض الشيء. وكانت تجربة السير كريستوفر تلك بمثابة أول إثبات لما يُسمى بقوة الحوم. وفكر السير كريستوفر: إذا كان بالإمكان رفع شيء معدني صغير بواسطة الهواء، فإن رفع شيء أثقل (قد يكون إنساناً) ممكن بواسطة كمية أكبر من الهواء. وبدأ هو ورفاقه بناء مركبهم على هذا

في العام ١٩٥٩، بنى المهندس السير كريستوفر كوكريل الحوامة المائية الأولى، وكانت يومها واحدة من عجائب العالم الحديث. وبعد ٢٥ عاماً قضتها في النقل عبر البحار، أصبحت الحوامة شكلاً مقبولاً ومثيراً من أشكال المواصلات في العالم.

إنطلقت فكرة الحوامة المائية من قاعدة علمية تقول بأن الهواء المضغوط يمكنه أن يرفع الأشياء الخفيفة، كما تفعل الرياح عندما تنفخ الأوراق بعيداً. فهل يمكن

الأساس. فمن أجل رفع مركب كبير يجب أن يكون زخم الهواء هائلاً. وهذا ما تؤمنه مرواح كبيرة يمكنها ضخ كميات أكبر من الهواء، غير أنها تفقد المركب توازنه، عدا عن ارتفاع كلفة بنائها.

وكانت المشكلة الرئيسية أن يحال دون تسرب الهواء بسرعة من حول المركب. وقد أضيف لهذه الغاية ما سمي بغطاء الزخم ليحول دون سرعة التسرب. ولكن هذه الوسيلة لم تحل المشكلة نهائياً. وبعد تجارب عدة،

تم إيجاد غطاء جديد مرني وقابل للتكيف مع هيكل المركب وقد منع هذا الغطاء تسرب الهواء، فأمن للمركب ارتفاعاً أكبر من ذي قبل من غير زيادة كمية الهواء المطلوبة ومن غير أن يفقد المركب اتزانه. هذا الغطاء ذو جدار مزدوج وعدد من الفتحات العمودية الشبيهة إلى حد ما بأصابع اليد، وهو يفيد أيضاً في تلقي الصدمات عن المركب وامتصاص قوة الموج والعواثي الأخرى. هذه الترتيبات الجديدة تهيئ المركب لسفر أسرع وللمسافر رحلة مريحة.

اختبر بنفسك

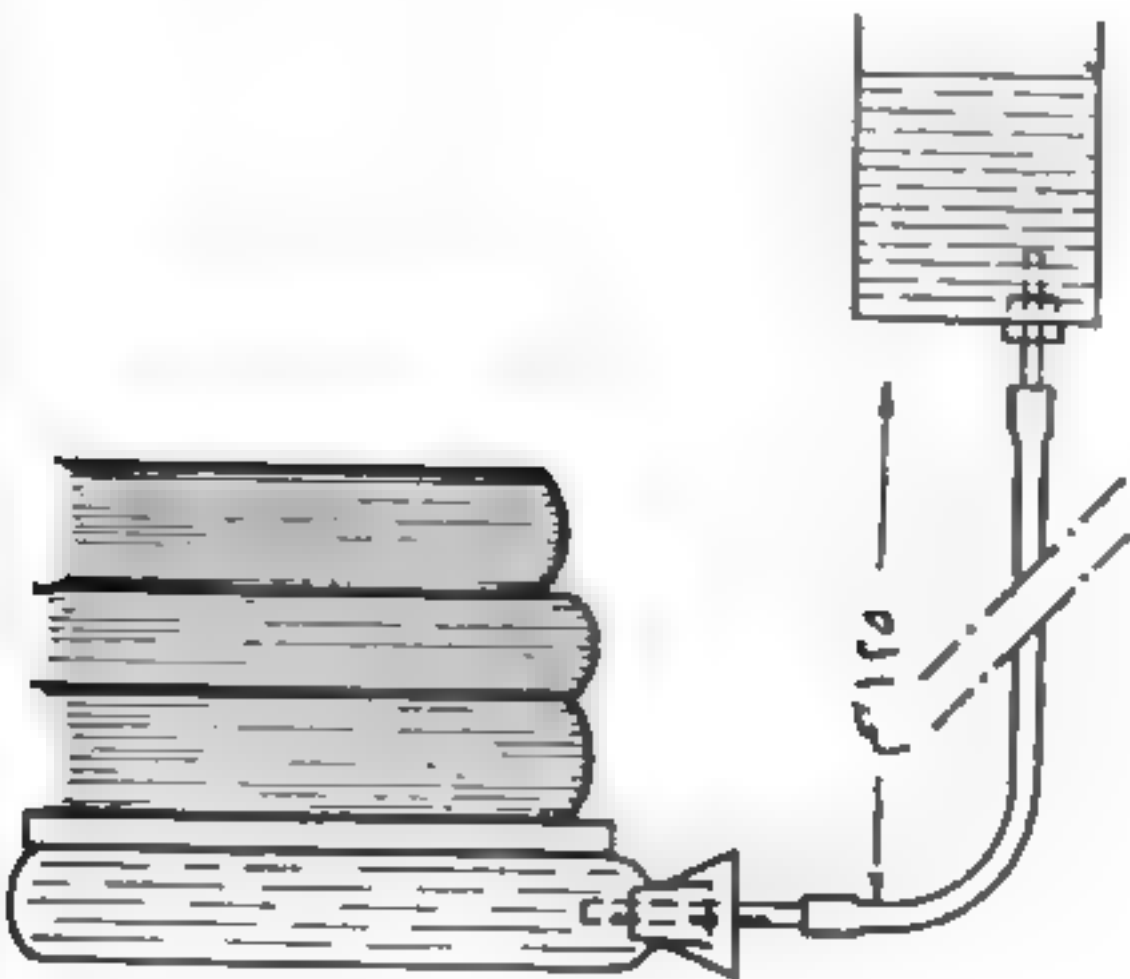
رفع الأثقال بضغط الماء

إملا كيساً من المطاط بالماء انساحن وسده بسداد ذي ثقب واحد يخترقه أنبوب زجاجي قصير. وخذ علبة معدنية واسعة واثقب في قعرها ثقباً دائرياً يتسع للسداد الذي يخترقه الأنبوب الزجاجي.

صل أنبوب الكيس المطاطي وأنبوب العلبة المعدنية بأنبوب من المطاط طوله حوالي ١٢٥ سنتيمتراً. وثبت الأنبوب المطاطي حول أنبوب الكيس بلف خيط حوله عدة لفات، ثم إملا الكيس والأنبوب المطاطي والعلبة بالماء.

ضع الكيس على الأرض وفوقه لوحاً من الخشب، ثم ثقل لوح الخشب ببعض الكتب أو الأجسام الثقيلة.

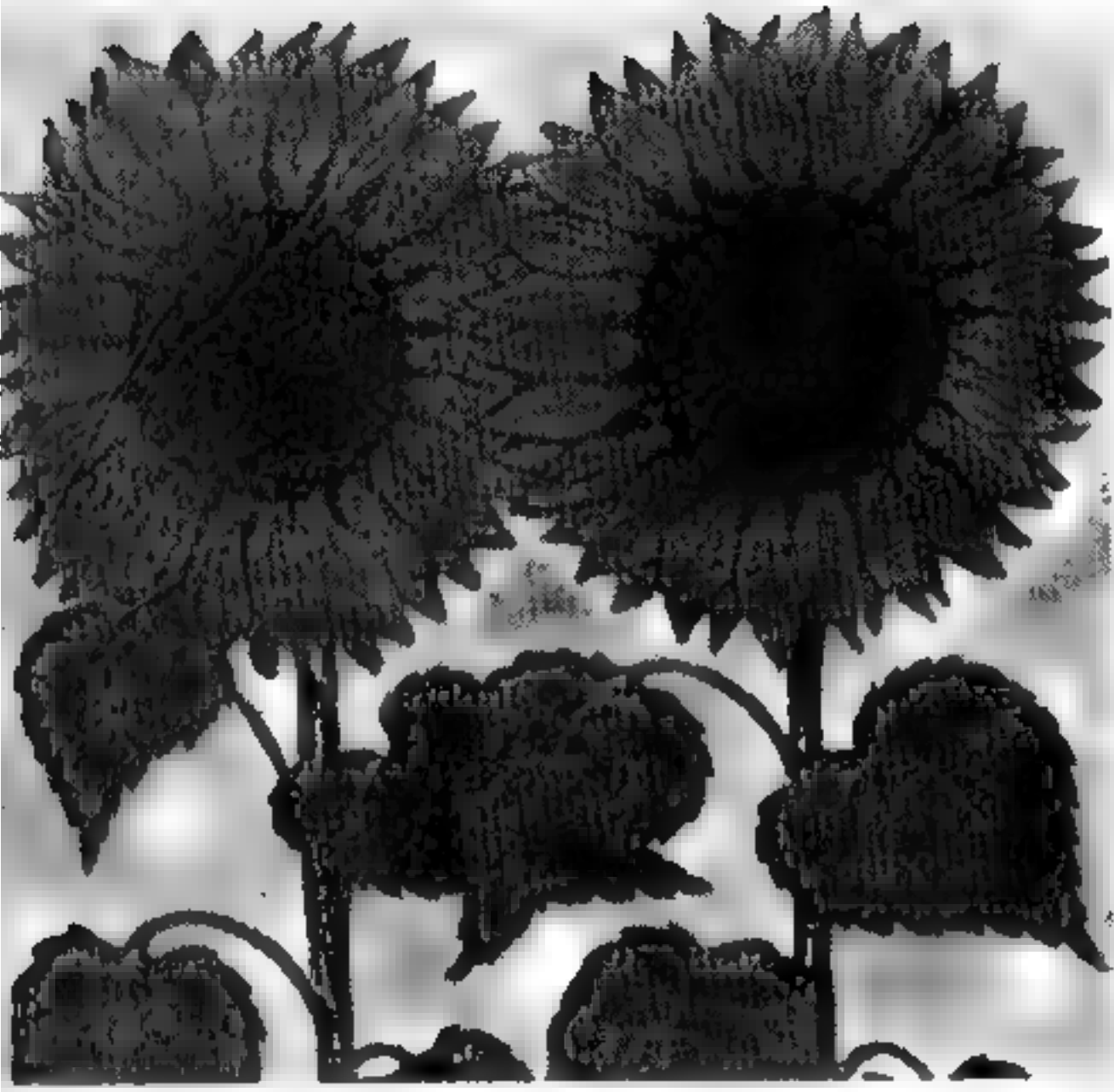
إذا سافرت على متن هذه الحوامة، فانت لا تسافر على سطح الماء وإنما على وسادة من الهواء تحمل المركب مسافات بعيدة. هذه الحوامة مزودة بأربعة محركات تربيئية تسيّر المراوح الكبيرة التي تضغط الهواء إلى الأسفل تحت هيكل المركب. ربان هذه الحوامة بخار بارع يجلس في حجرتي في المقدمة مثل نظيره قائد الطائرة. والمثير في هذه الحوامة أنها بدأت بعلبتين معدنيتين صغيرتين ونفخة من الهواء...



إرفع العلبة المعدنية عالياً فوق مستوى أرض الغرفة وراقب كيف يمكنك رفع أثقال مختلفة بواسطة ضغط الماء.

من الطبيعة إلى العلم...

نبته دوار الشمس



نبته دوار الشمس تلاحق بزهرتها حركة الشمس اليومية. وقد برمج العلماء، بوحي منها، وحدات لتوليد الطاقة الشمسية بحيث تدير مראياها إلى الشمس كل دقيقة من النهار. وقد صُممت هذه الأجهزة لتعكس أشعة الشمس على خزان يحتوي ماء فترتفع درجة حرارته حتى الغليان، وتكون البخار الذي يولد بدوره الكهرباء. وفي كاليفورنيا اليوم مركز لتوليد الطاقة الشمسية يكفي لمدينة يبلغ عدد سكانها ستة آلاف نسمة. كما يخبئ المستقبل مشروعاً سوف يحقق عشرة أضعاف الطاقة الحالية ويغني عن كميات هائلة من النفط كل سنة.

ليس هذا فحسب، بل لقد أفادت نبته دوار الشمس كذلك في إنتاج نوع جديد من الدوار يشكل مصدراً غذائياً واكتشافاً جديداً في علم البيئة النباتية، ويزيد

من قيمة النباتات الغذائية وقدرتها على مقاومة عدد من الأمراض.

أسرار اليعاسيب

إن المهندسين الذين يحاولون بناء طائرات المستقبل يلقون نظرة عن كُتب علم واحد من أقدم التصميمات الطائرة في الطبيعة وهو اليعسوب. هذه لحشرة الصغيرة المتفزحة اللون هي طائرة مقاتلة يمكنها أن تطير جانبياً وإلى الخلف إن تنطلق إلى



الأمم بسرعة مذهلة بالنسبة إلى حجمها. وقد ربط الباحثون في جامعة كولورادو عدداً من اليعاسيب إلى أجهزة قياس، والتقطوا لها صوراً أثناء الطيران. فاكتشفوا أن هذه الحشرات تولد ثلاثة أضعاف قوة الارتفاع التي تملكها الطائرات الأكثر فعالية. وهو هذه المخلوقات أن أجنتها الدقيقة تغير شكلها أثناء الطيران فتحدث دوامة صغيرة تزيد في ارتفاعها وفعاليتها.

إن القاعدة الأساسية التي يرتكز عليها طيران اليعسوب - والتي تسمى الديناميكا الهوائية غير المستقرة - إنما هي رائدة حديثة للطيران. وقد تمكن المهندسين في المستقبل من بناء طائرات أمينة وفعالة وسريعة الاستدارة، كل ما فيها أنها تملك سر اليعسوب. فتكون هذه من نعم الطبيعة على العلم

المجريد في الطب

المجهر المعجزة

هل تصوّرت يوماً طبيباً يتقلّص جسمه ليعادل رأس إبرة فيدخل في أوعية مريضه الدموية ويفتّش عن الداء؟ قد تقول إنّ هذا ضرب من الخيال. ولكنّ ما يجري في أحد مراكز الأبحاث بولاية إلينوي يقرب إلى حدّ كبير من ذلك. وحقيقة الأمر أنّ جماعة من الباحثين اخترعت مجهراً جديداً (أنظر الصورة) متصلاً بأنبوب دقيق جداً مصنوع من مادة الفيبر. وفي آخر الأنبوب رأس حسّاس يرى الأشياء وينقلها إلى المجهر بواسطة هذا الأنبوب فيتسنى للأطباء، بعد إدخال الأنبوب في الأوعية الدموية، التطلّع عن كثب إلى قرحة المريض أو إلى انسداد أحد شرايينه أو غير ذلك من أمراض القلب مثلاً.

ومما تجدر الإشارة إليه أنّه بالإضافة إلى عمل الأنبوب كموصل للرؤية، باستطاعة الأطباء استعماله لحقن الشرايين بالمحاليل الطيِّبة. وسوف يتيح هذا الأمر مجالاً أوسع للأطباء كي يحدّدوا نوع الأمراض والتصدي لها بشكل مباشر.

بشرى إلى تقنيات السمع

سماعة دقيقة لا تظهر للعيان

أنتجت مؤخراً شركة سمّنت سماعةً للثقيلي السمع دقيقة الحجم، تختفي داخل مدخل الأذن ولا تظهر للعيان، ويعود الفضل في صغر حجمها إلى الأقسام الإلكترونية الدقيقة الحجم التي تتضمّنها، وهي تحتوي على مكبّر صوت وبطارية وغشاء سمعي ومقووضابط لقوّة الصوت وآخر لدرجة التفهم. تحمل السماعة اسم كوسميا ولا يزيد حجمها عن ٣ سم مكعب فقط، وقد صنّعت منها ١٢ نموذجاً لمختلف الحالات.



مقدمة...

في مكان ما ... في
عمق أعماق الفضاء

كان شهب نازر يجتاز المسافات
الشاسعة باتجاه الأرض.

فارتوكس

وفي داخله ...



ألق نظرة تاقية على الرجل
الذي يدعى سوكي نورييه

اقرأ رحلة بين النجوم

في العملاق رقم ٤.٩

بمناسبة مرور ٢٠ سنة

على صدور مجلتك المفضلة

سويكس

ترقب هدية روزنامة الجيب للسنة الجديدة
مع سويكس العملاق رقم ٤.٩

مائي

كانت القصة مجرد كابوس يلزم "مائي" برمت فيه زوجته "ميرا" تطلب اسجدة واذا بالهام يتحول الى حقيقة ويكتشف "مائي" أن زوجته موجودة بالفعل على الأرض. إنما بدون ذاكرة!.. وفي محبة لتتسطر ذاكرتها... بدأت رحلة المتاعب...



ميرا... إن موجات دماغك
قد جمّدت المياه حوتي...

وأضعفتني...

لأنني أحاول
ولكن... عبثاً..

استجمعي أفكارك
وكرّزيها على
ردّ هجوم
الدلافين..

فضيحة

للمحبة أو موت!



أرجوك ..
أسكت !

الكلام سهل إنما الفعل يتطلب
جهداً جباراً ...

إفك متوترة
جدا .. استرخي
وركزي ..

وسكنت بنفسي مركزاً قواها الفكرية على
اتصال تخاطري بالمخاوف البحرية ...



إن صراخها يمزق أعضائي !

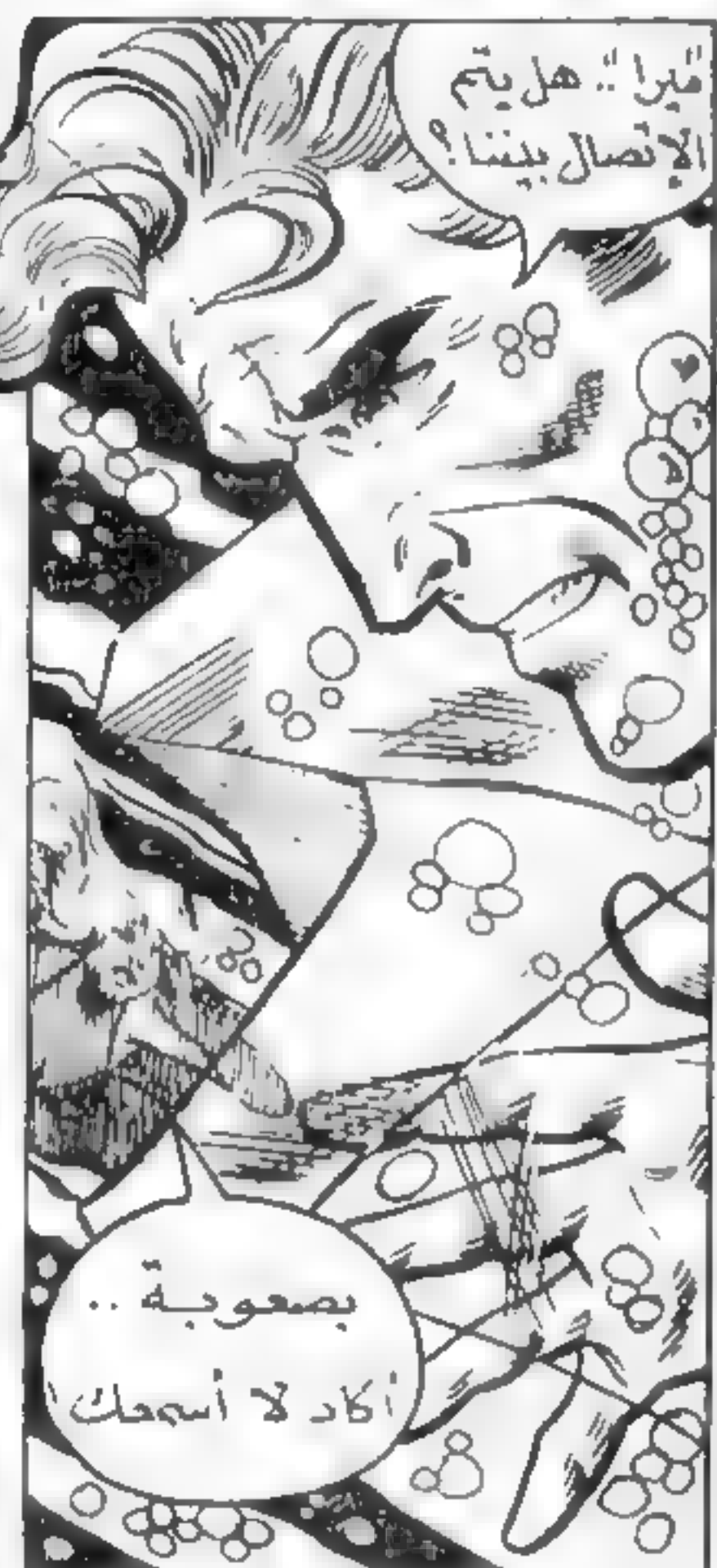


وكانت النتيجة ...

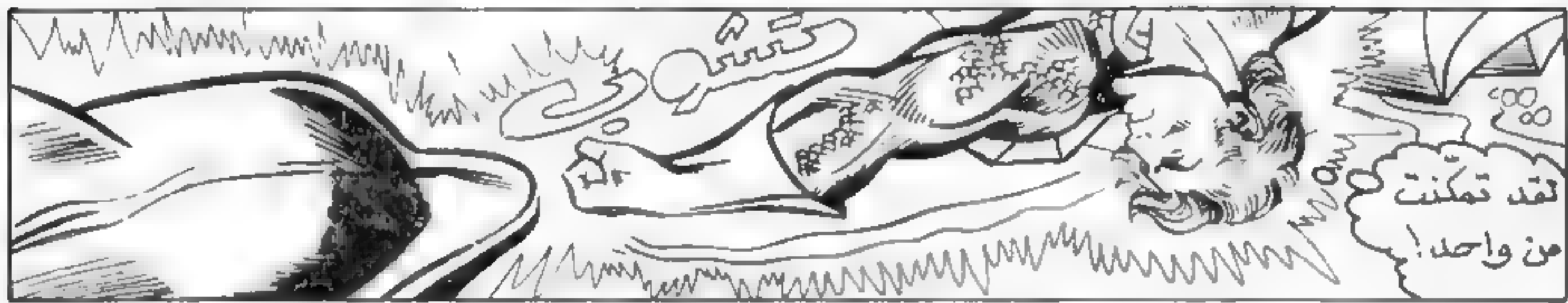
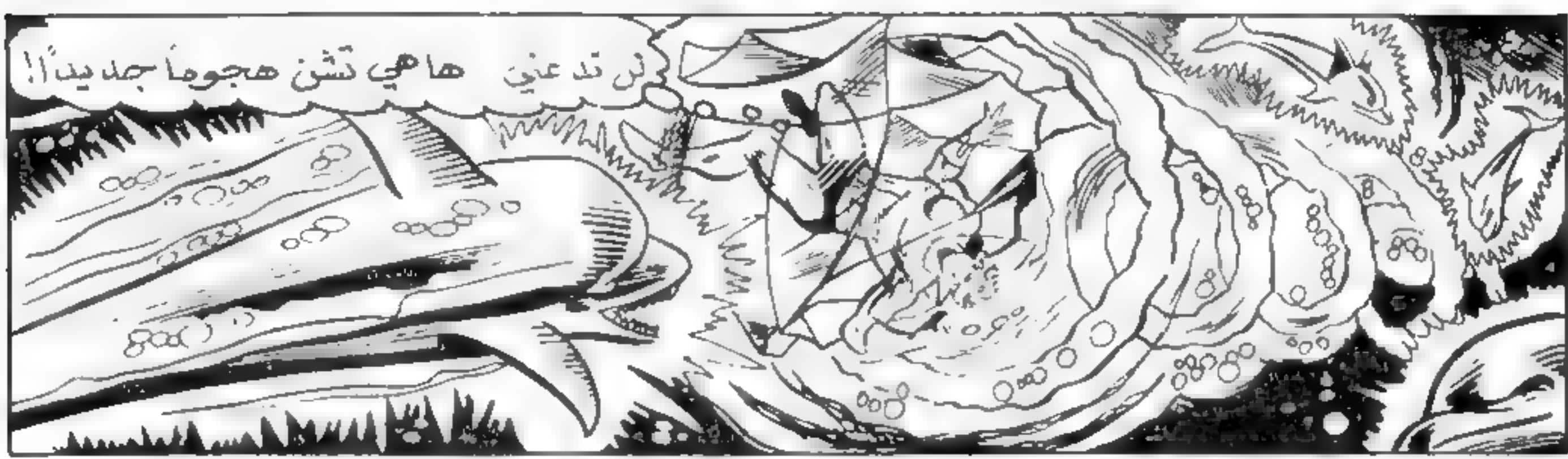
إن أفكار "ميرا" العشوائية
تولّد لدى الدلافين حالة جنون !



إن الدلافين في حالة ذعر محولة المياه حولها
إلى دُردور هائل !







وعلى أثر ذلك .. ففقت "ميرا" عينها ..

"ماني" لقد حرقك!

نوعا ما بوبوبوب
الدلافين طليقة ...

ما زلت
عرضة
للخطر

يجب أن أقوم
بجهد أخير لأضبط
الدلافين قنابلها

ها هي تفقد شحناتها
الكهربائية .. وتنسحب



كلها ... إلا واحد ..

"ميرا"

لقد أصابتها شحنة كهربائية كاملة
أفقدتها وعيها .. آمل ألا ...

ساعدني
يا "ماني"

ماذا؟









"سيرا.. هل سمعيني.. أجيبي"

"أجل يا زوجي.. إنما اسمع.."

ان عالي
الأم في خطر



"رغبتني إلى مختبرها لتطعنني على آخر اختراعاتها.. وعندما دخلت فقدت كل حس.. فجأة ..."

سلبتني كل شيء يا قيرا.. وقد جاء دوري لأرد لك الكيل كيلين.. سأسلبك حتى عقلك وجسدك

"كانت" فانا "تتجمع بالقدر" على السيطرة على كل شيء



"وكن بالرغم من ادعائاتها.. أكرهت على التخلي ..."

سأفي يوم الانتقام يا "ميرا" ...!

"في غمرة الغضب.. كانت لاجئها غاضبة وتتم عن تهديدها.. إنما عندما هددت ..."



"لدي ثودي إلى كوكب "ببيل" لأحكم عارضتي "فانا" المرأة التي جعلت مكاني عندما هجرت لأزواجك ..."

لقد فقدت حقك عندما تحليت عن الحكم! أنا حاكمة منذ ولادتي وهذا حق!



ولكن ماذا تستطيعين السيطرة على المخلوقات البحرية

بما أنه لا يوجد سحر فانا إلى عمل عدد كبير من الأبحاث للسيطرة على الكوكب ...

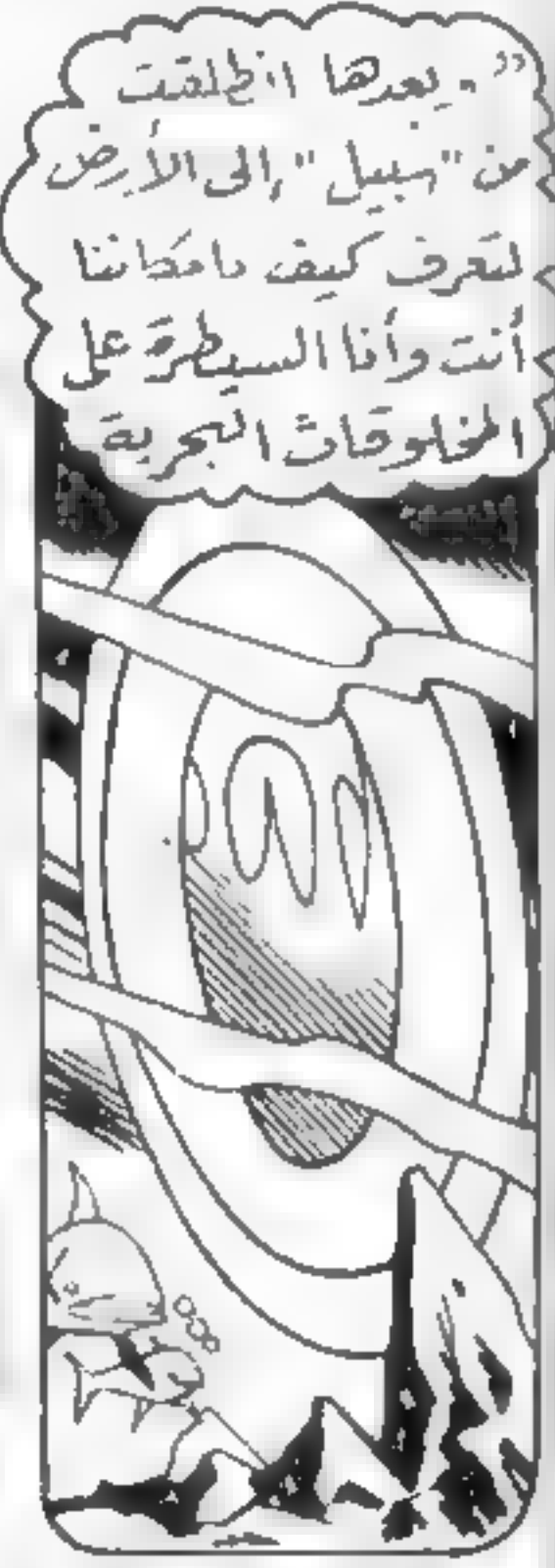
دي وبها أنها قد سيطرت على الأرض.. ليت يستطيع أحمد الصدي لرا!!



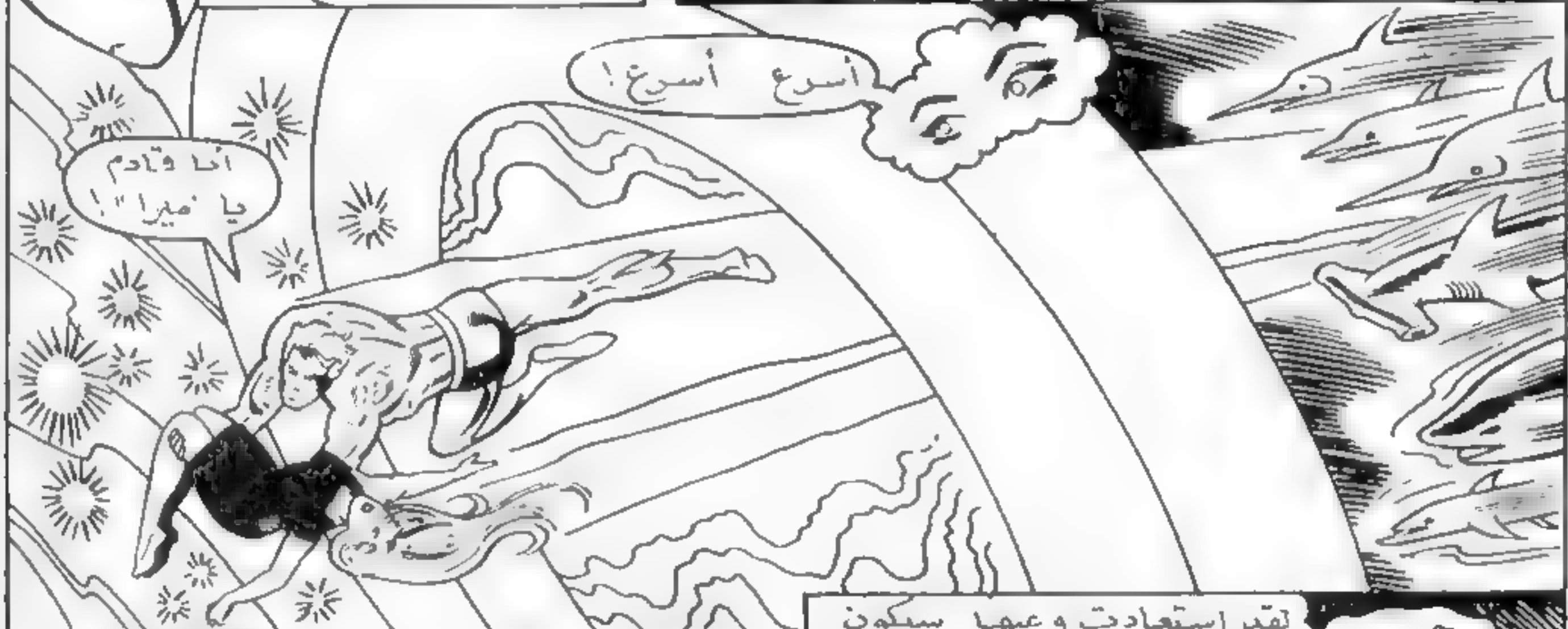
"وهناك تقيمت شخصية ضابطة في البحرية وانضمت إلى المشروع الذي تطوعت لإنجازه ..."

"إنها أفضل طريقة.. أن نتعلم من الأستاذ ..."

إذا الصابطة "من" تتجمع بعو هلات عديدة!



"بعدها انطلقت من "ببيل" إلى الأرض لتعرف كيف دامنا أنت وأنا السيطرة على المخلوقات البحرية"







لا شك أنك تساءلين
لماذا جئت إلى هنا
بدون حراسة ؟
فعندما غادرت
جسدك .. لم أفعل قبل
أن أمره بذلك !



لقد انتهى حلمك بالسيطرة
يا "فانا" !
حقاً .. وبعد
الذي أصابك في المرة
الأخيرة ما زلت تجريين
على زيارتي ؟



لقد أحسنت اختيار زوجك يا ميرا ..
وأنا مصممة على إبقائه بقربي
عندما أسيطر على الكوكب !
هذا حلم لن
يتحقق ...

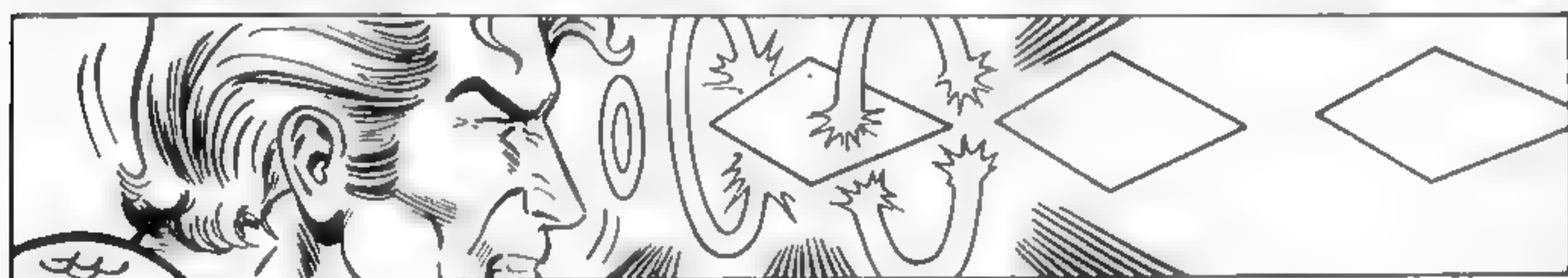
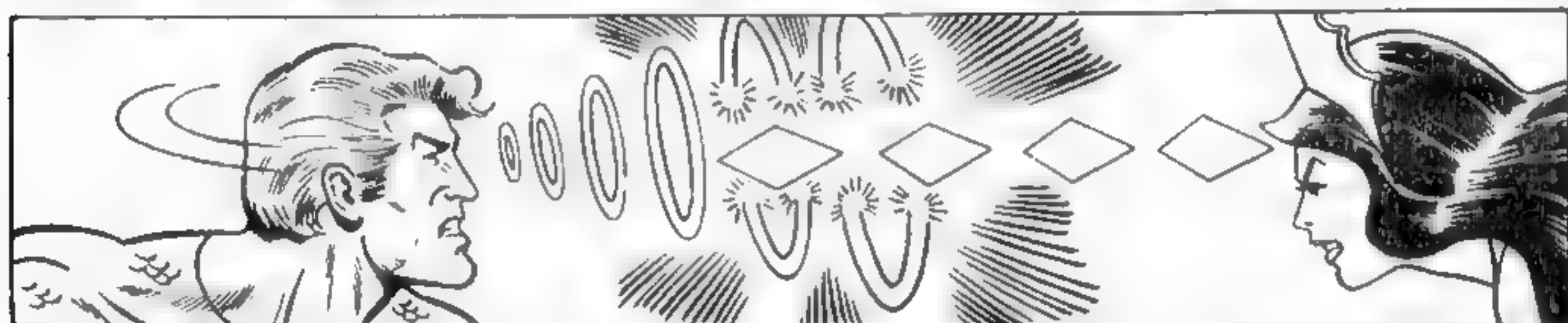


مرحباً يا "ماني" ..
أخيراً التقينا وجهاً
لوجه !

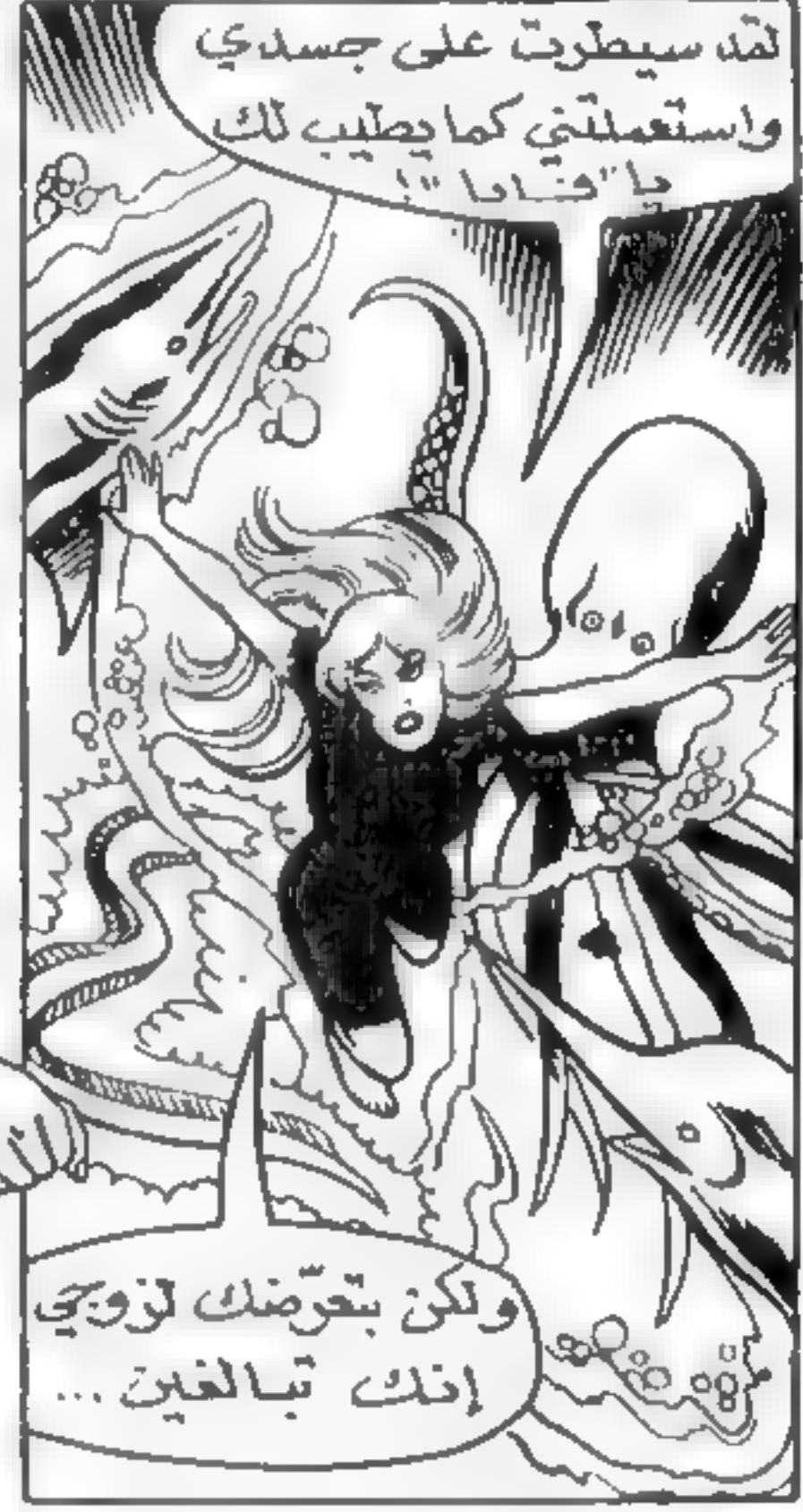


يا إلهي !
لقد استدعت
هذه الأسماك
الأرضية عبر
الفجوة !

بلى .. وعندي الجيش
اللازم لمساندتي !



والبقية المذهلة ..
على الصفحات التالية !







ستحاول أي شيء
للتستعيد السلطة !

لقد عوملت بشكل
لاأني يا "فانا"
على كوكبتنا الأم !

كلانا ولدنا هنا ...
ويجب أن نخضع للقوانين
المتبعة هنا !



مبارزة بدون تدخل خارجي
قوتك .. ضد قوتي

وحتى تأكد من
حسن سير المباراة.

الفاخرة ! لقد تخلصت من
قبضة الأخطبوط .. كان

كفى يا "فانا" !

إذا كان لا بد
من القتال .
لنعمد أسلوباً
آخر ...



ساوئد قبة كبيرة مبارز
تحتها

لوكانت المعركة على الأرض لكان لكل مقاتلة أنصار يحسونها ..

ولكن هنا لا أثر لجمهور أو لصيحات حماس . فالعركة استمرت ضارية .. بهمت ..







عرّف عن بلدك

في كلّ بلد معالم وجماليات خاصّة به كما أن في كلّ بلد صناعات وحرف ومأكولات وأنواع من الأزهار والفاكهة والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصوّرة/العلاقات تفتح لك المجال لتعرّف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصّة إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

أكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلّق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلّتك المفضّلة المغامرات المصوّرة /العلاقات/ سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملا هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

شركة المطبوعات المصوّرة

صندوق البريد ٤٩٩٦

بيروت

لبنان

✂

قسيمة «عرّف عن بلدك»

الإسم : السن :

العنوان :

الموضوع :

حكاية قصيرة

كان الطقوس جارا وكان بعض الناس جالسين على درج سلم البيت .

جار رحله وسأل راجي :

- هل يمكن السيد مروان هنا ؟

- نعم ! قال راجي .

- هل تستطيع أن تريني أين ؟

- بكت مروان !

فصعدا وصعدا .. حتى وصلا سطح المنزل .

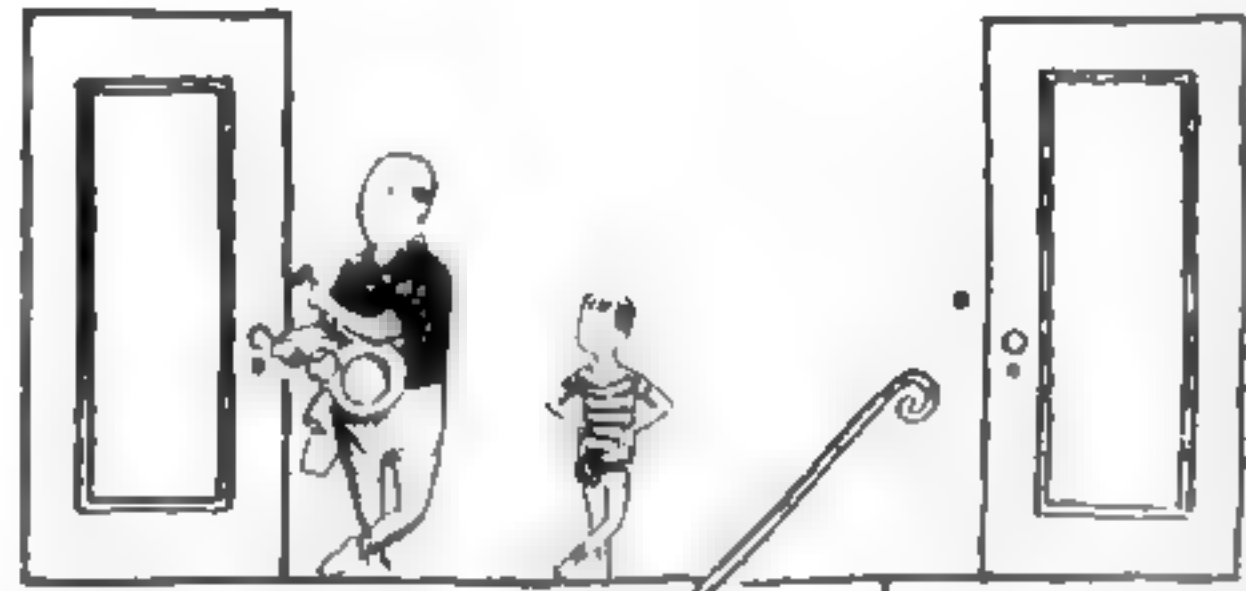
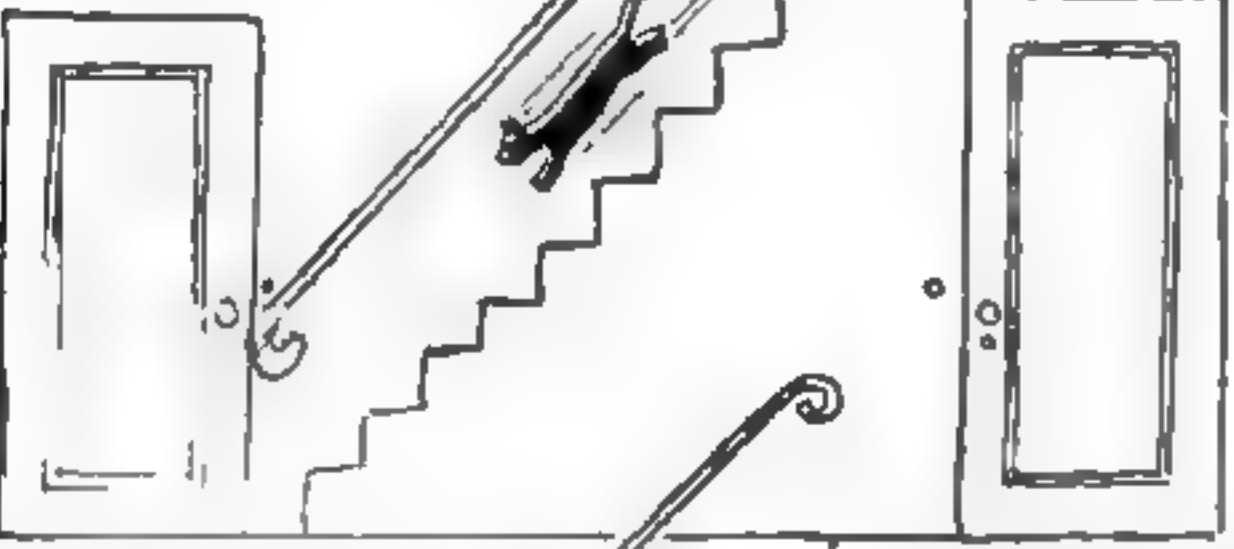
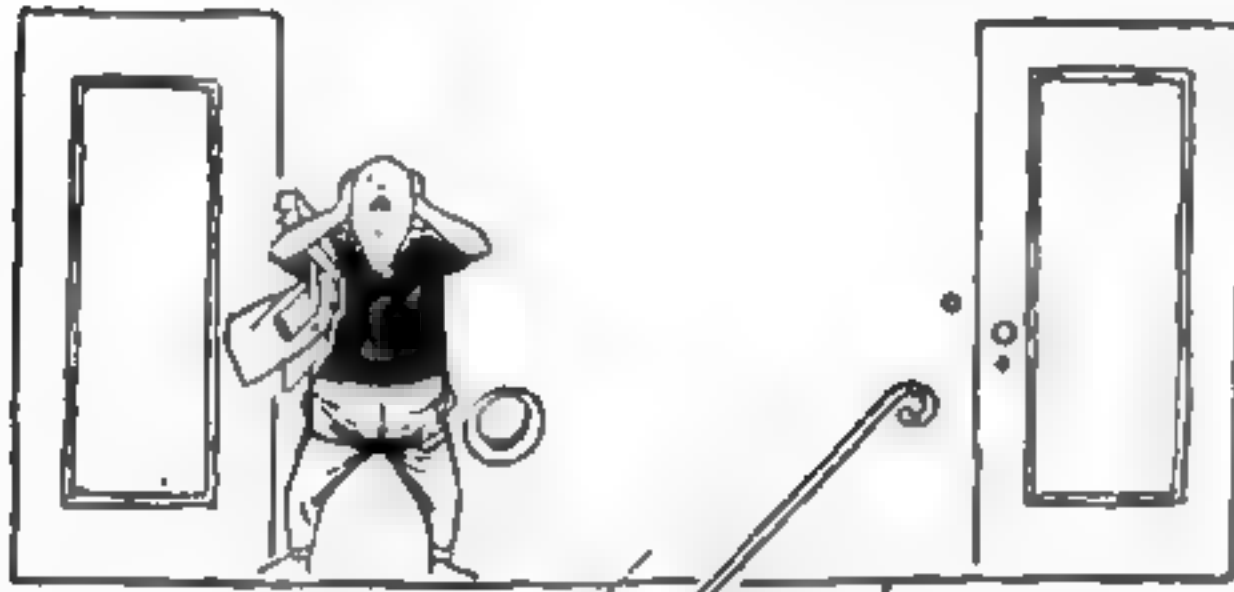
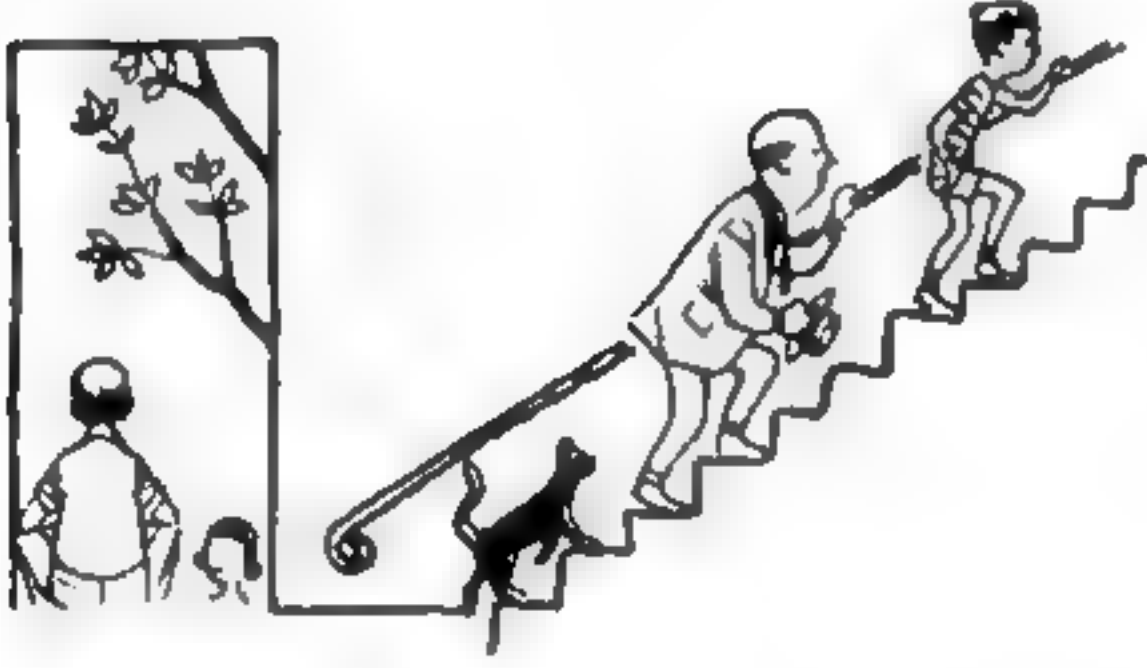
- هذه هي مقته ، قال راجي .

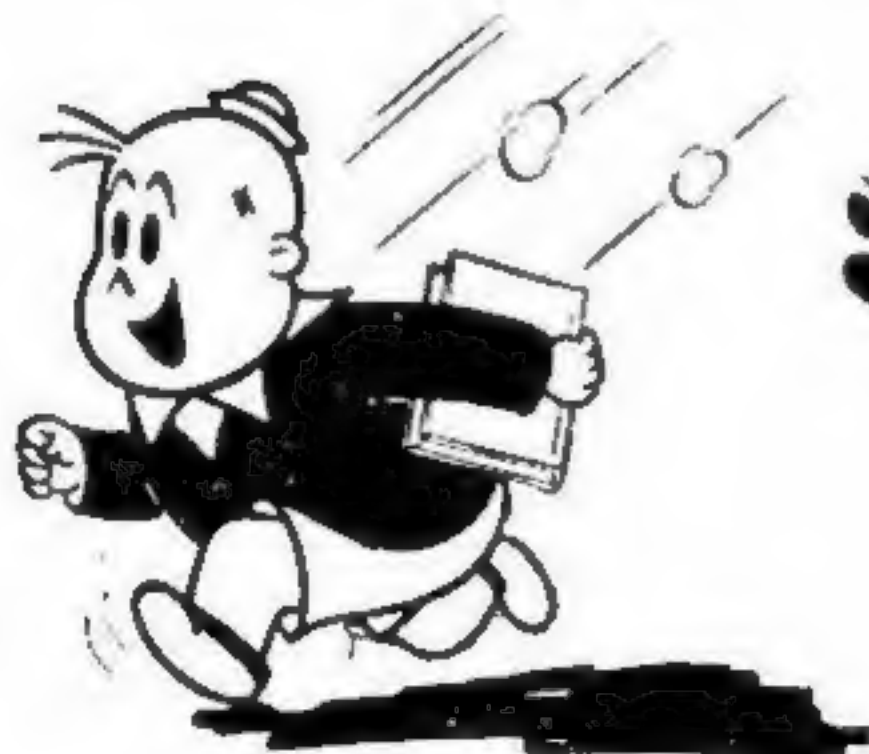
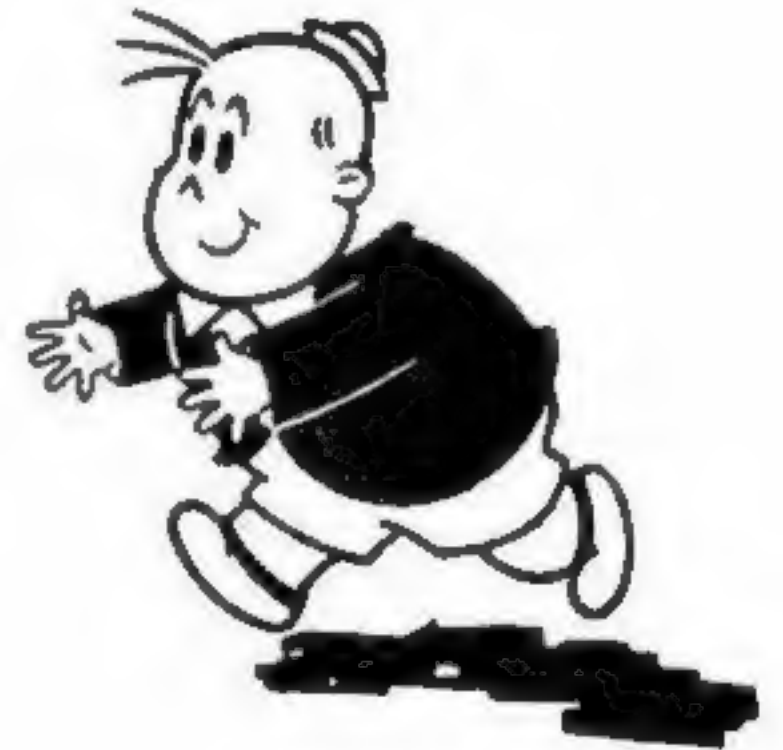
فقرع الرجل الجرس عدة مرات ولكن دون جدوى .

- يبدو أنه غائب . هل تعلم أين هو ؟

- نعم ! فهو يجلس على درج السلم

وقد مرت به حين صعدت !





مجلّات سوران

تجدها في جميع المكتبات

تراوة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة ثمرل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



عرب كوميكس
احسن اصدقاء

ARAB COMICS

هذا الملف هو لمشايق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و التوزيع
المثمة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay .
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ...

BLUE
BIRDS

www.arabcomics.net

by :

blue

BIRD